

L EM VIA DE DESAPARIÇÃO

PARALELA  
Jimson Vilela



# PARALELA

## Jimson Vilela

24 de outubro à 24 de novembro de 2012  
Segunda a sexta 9h às 18h | Sábado 9h às 13h



Rua professor Augusto Lins e Silva, 1033 B. Viagem Recife - PE CEP 51130-030 Fone: (81) 3341-0129 arte@dumaresq.com.br | www.dumaresq.com.br



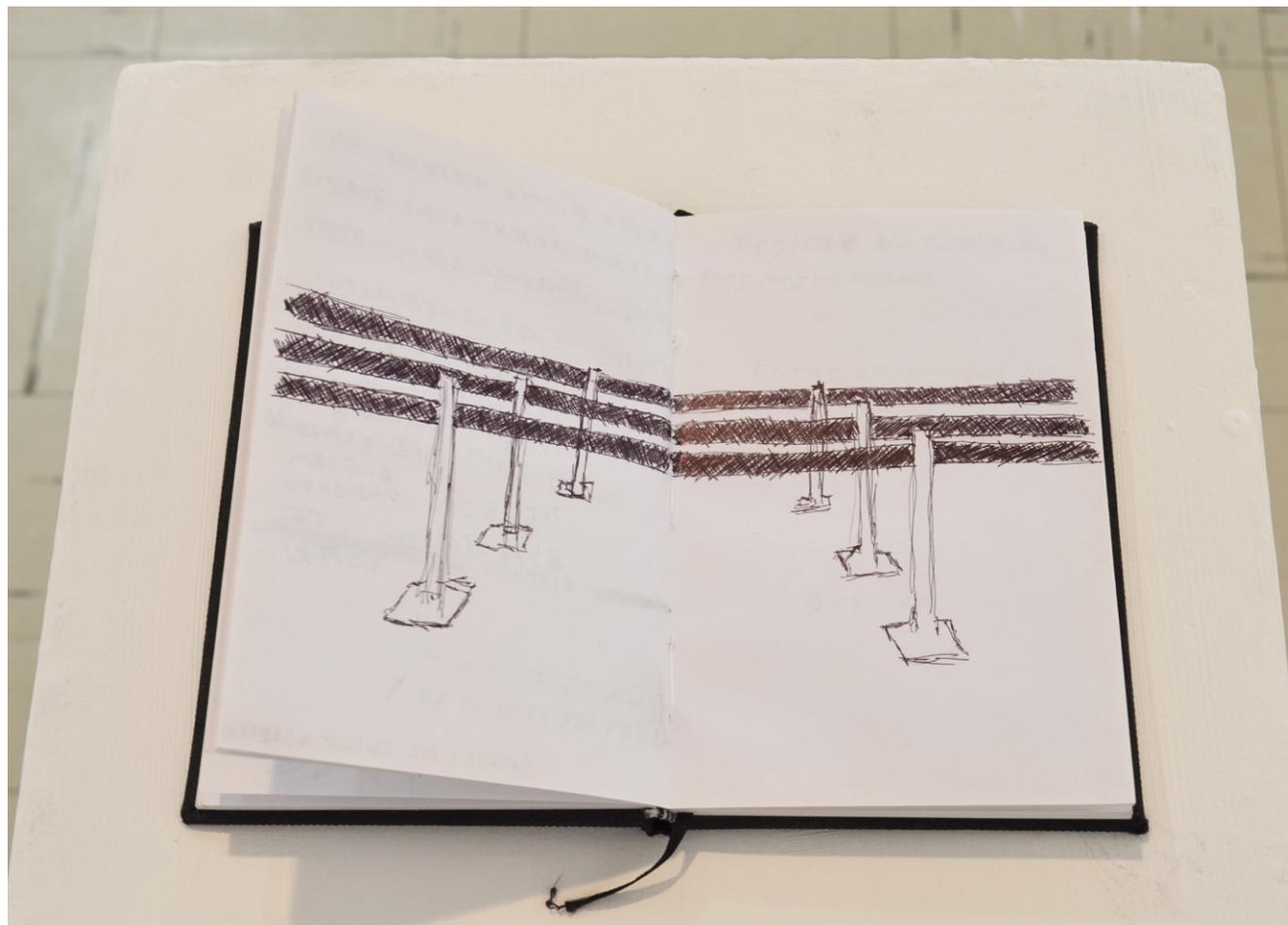






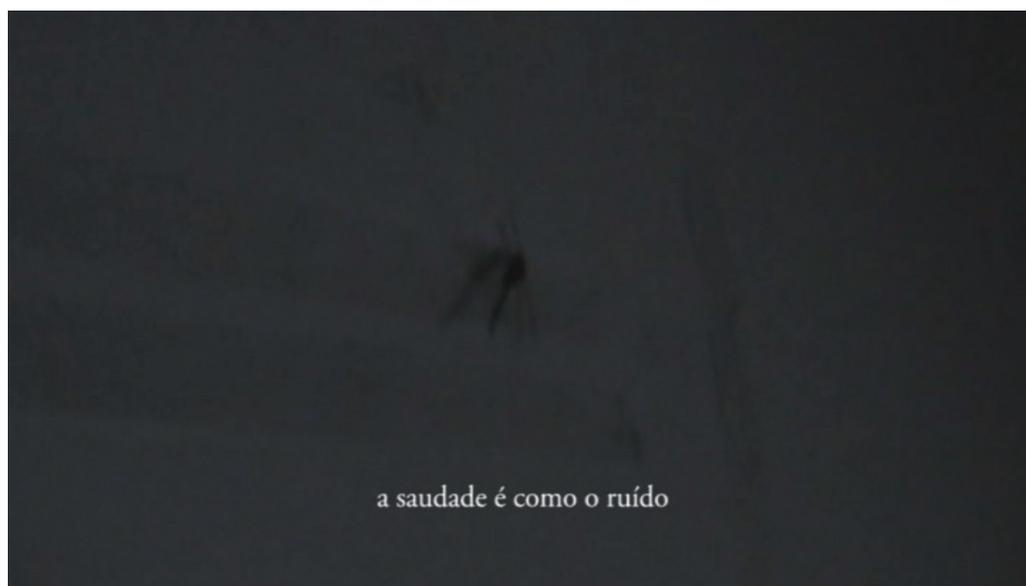


Parte única, 2011. Dois livros encaixados. 25 x 15 x 5 cm.



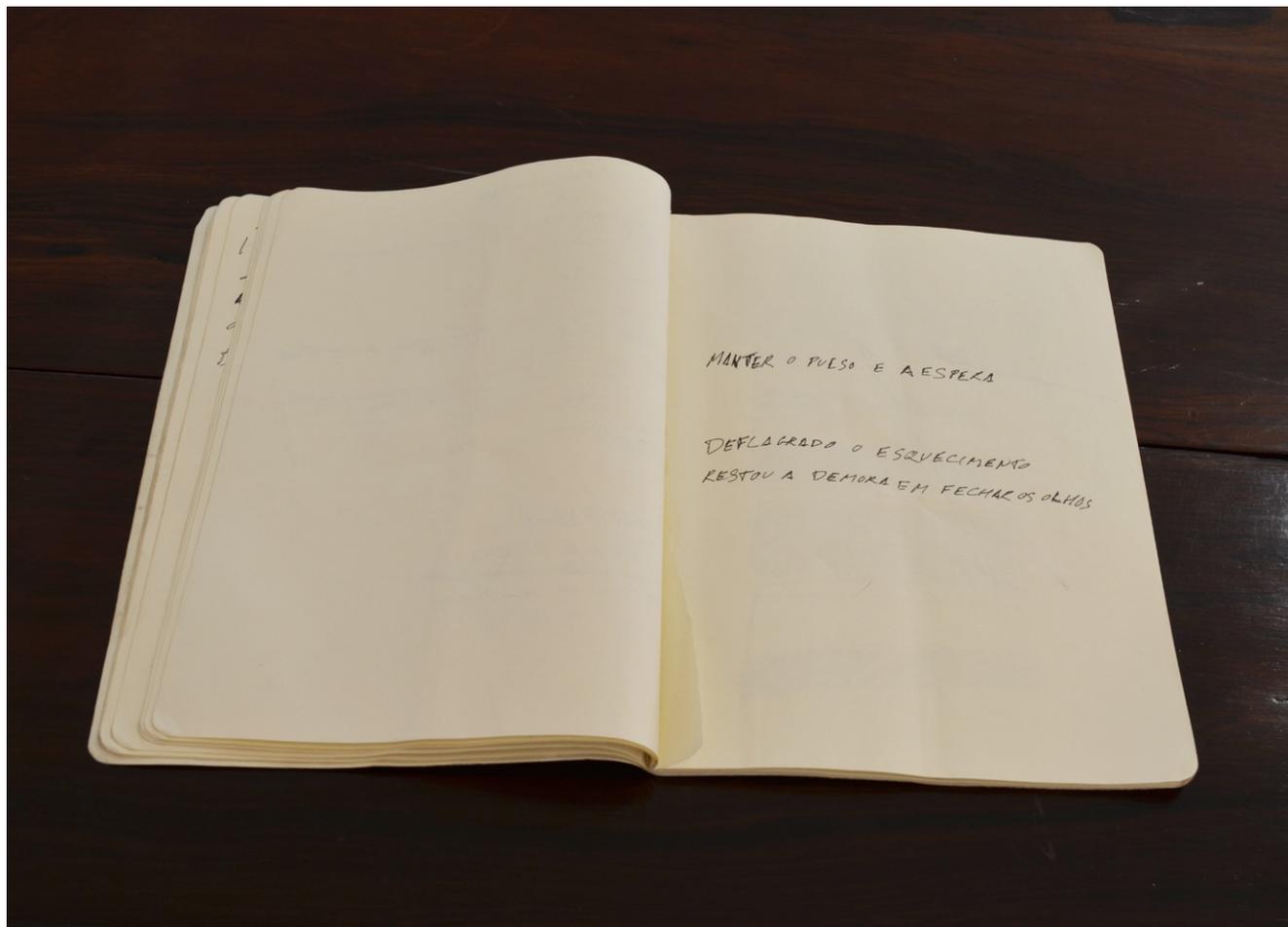
O corpo das coisas, 2012. Livro. 15 x 10 cm / 47 páginas.





O último movimento, 2010. Vídeo. Looping.

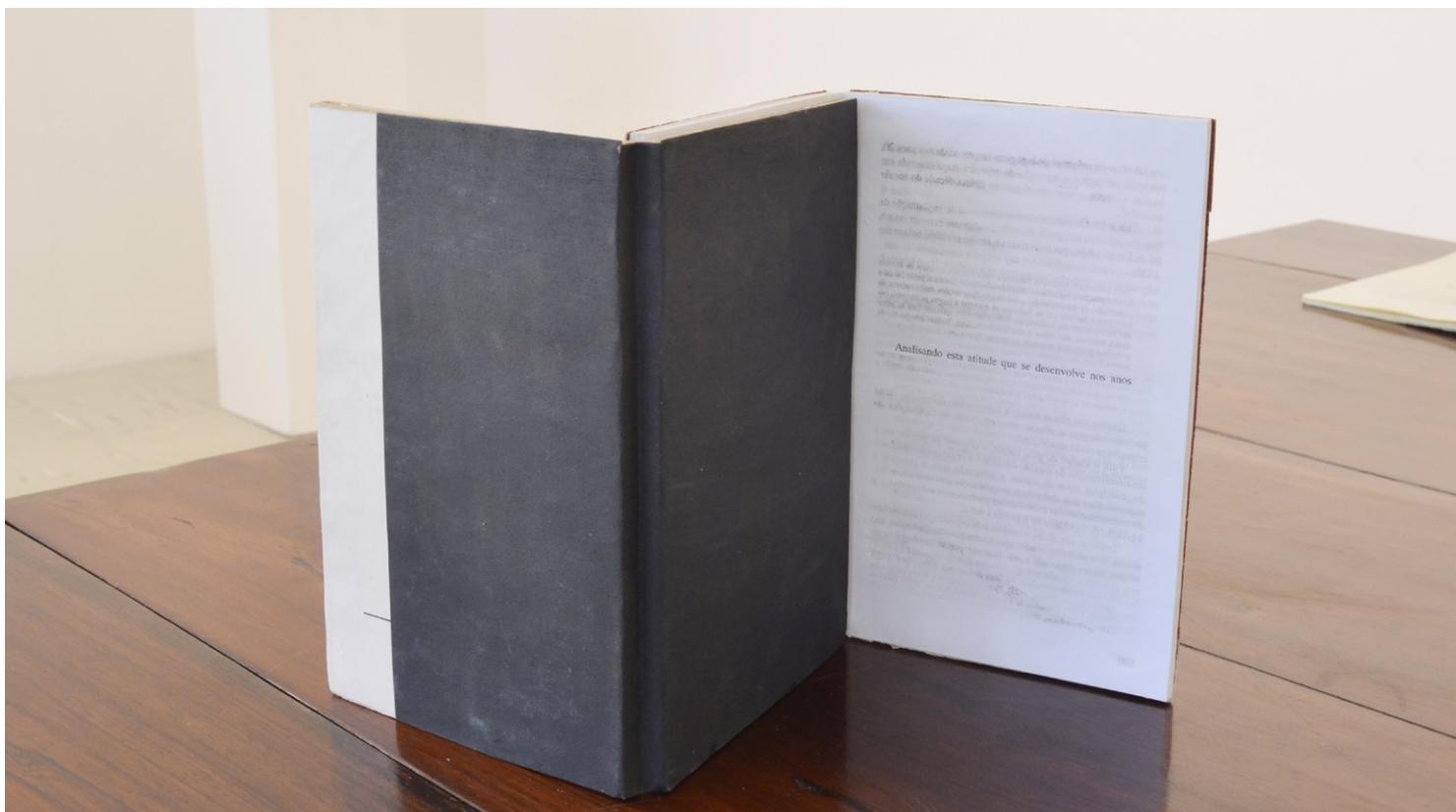




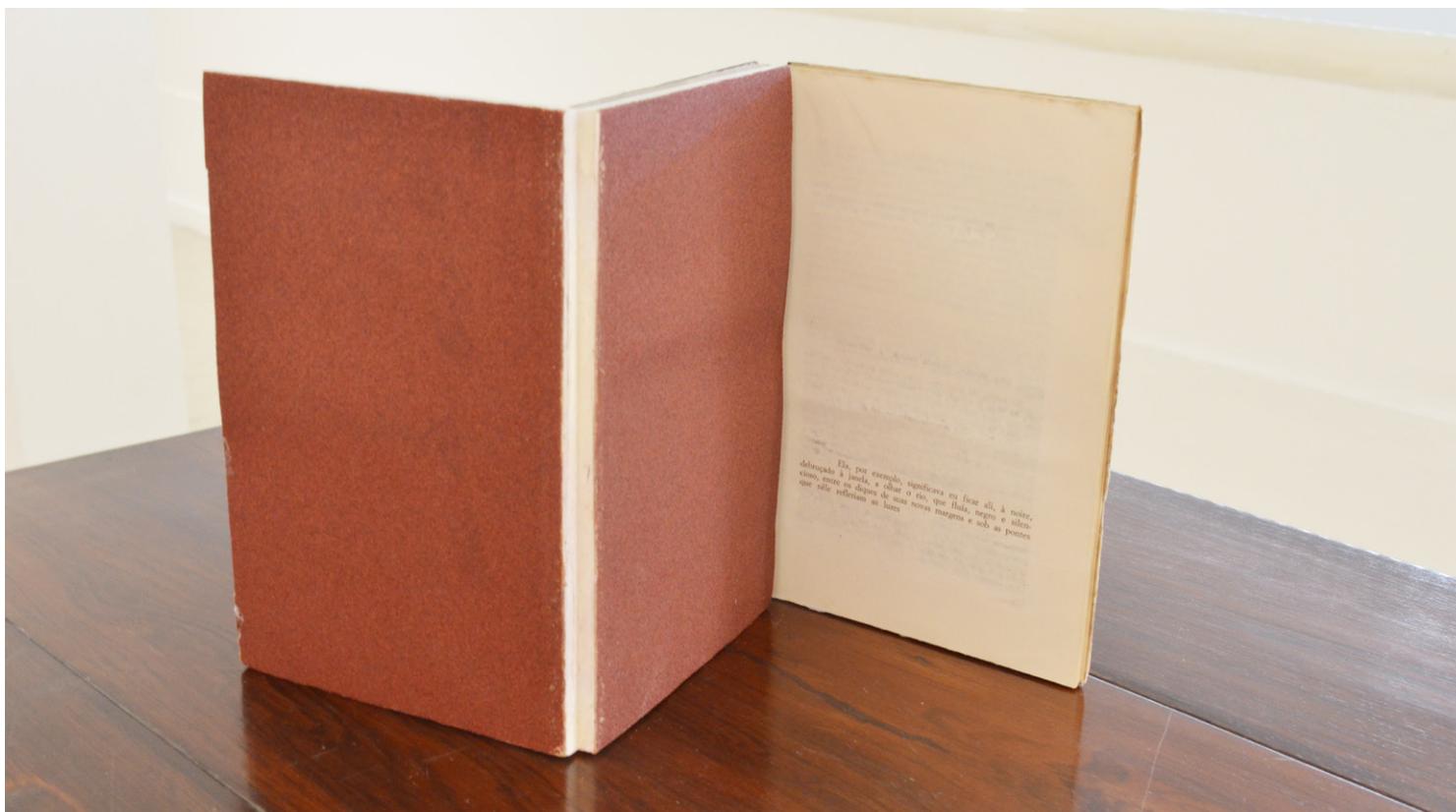
MANTER O PULSO E A ESPERA

DEFLAGRADO O ESQUECIMENTO  
RESTOU A DEMORA EM FECHAR OS OLHOS

Divagações, 2010. Livro. 30 x 17 cm / 62 páginas.

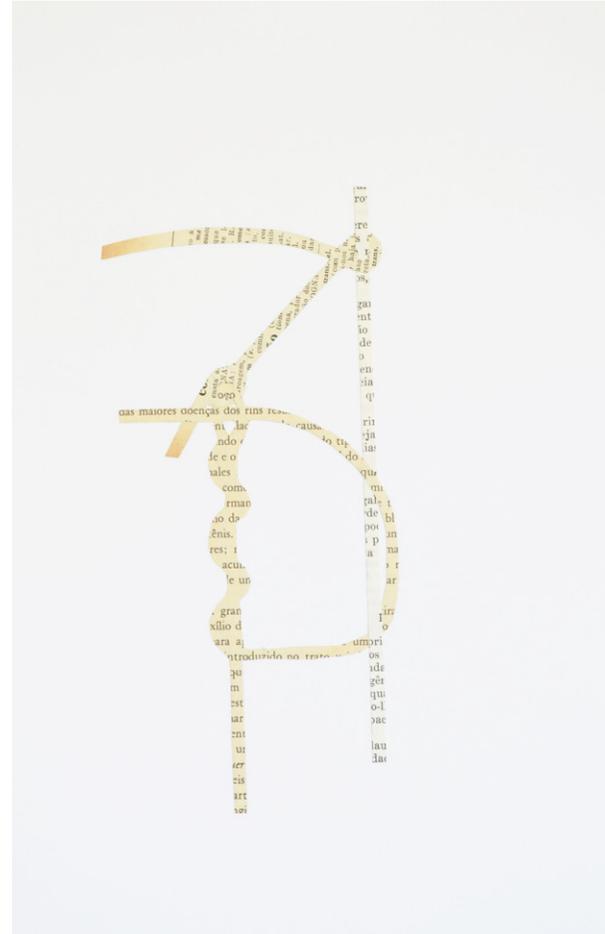


Analisando esta atitude que se desenvolve nos anos. Ela , por exemplo, significava eu ficar ali, à noite, debruçado à janela, a olhar o rio, que fluía, negro e silencioso, entre os diques de suas novas margens e sob as pontes que nele refletiram as luzes.



Por exemplo, 2011. dois livros encapados com lixa e fixados com imã. 22 x 35 x 10 cm.





Série vínculo, 2012. Colagem sobre papel. 30 x 21 cm. (cada)

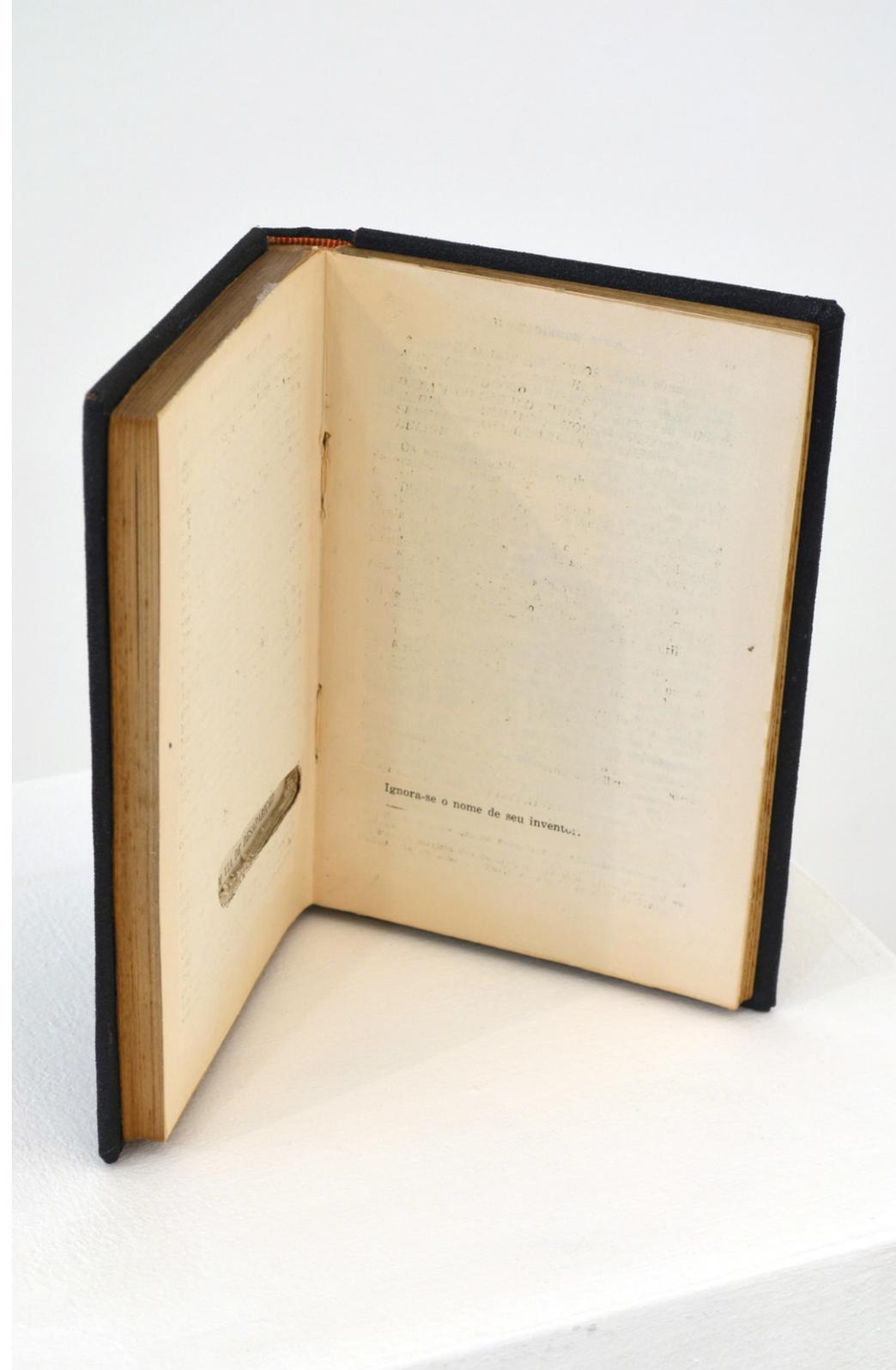




Série vínculo, 2012. Colagem sobre papel. 30 x 21 cm. (cada)



EM VIA DE DESAPARIÇÃO  
Ignora-se o nome de seu inventor.



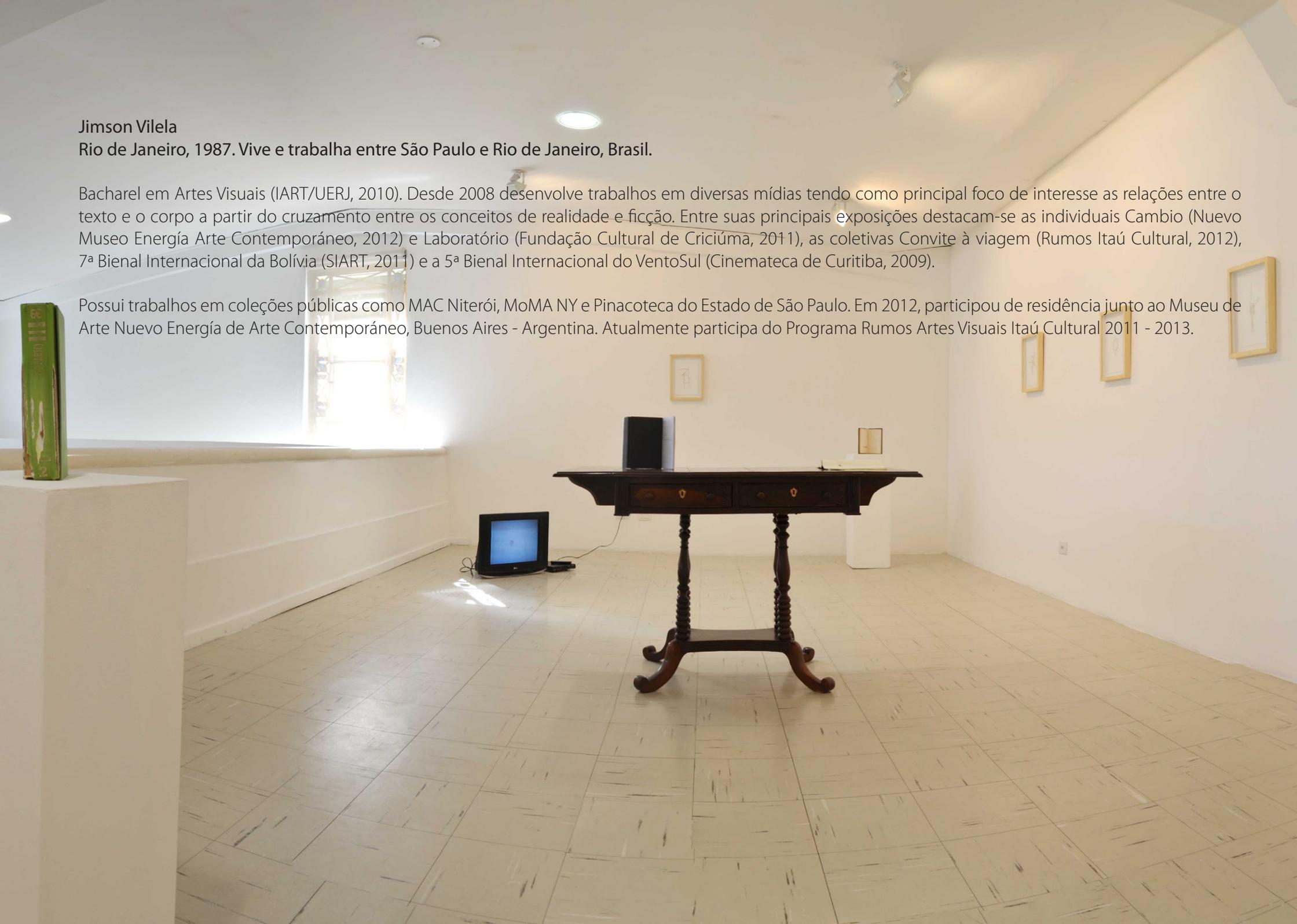
Depois do nome, 2012. Livro perfurado e encapado com lixa. 30 x 15 x 15 cm.

**Jimson Vilela**

**Rio de Janeiro, 1987. Vive e trabalha entre São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil.**

Bacharel em Artes Visuais (IART/UERJ, 2010). Desde 2008 desenvolve trabalhos em diversas mídias tendo como principal foco de interesse as relações entre o texto e o corpo a partir do cruzamento entre os conceitos de realidade e ficção. Entre suas principais exposições destacam-se as individuais Cambio (Nuevo Museo Energía Arte Contemporáneo, 2012) e Laboratório (Fundação Cultural de Criciúma, 2011), as coletivas Convite à viagem (Rumos Itaú Cultural, 2012), 7ª Bienal Internacional da Bolívia (SIART, 2011) e a 5ª Bienal Internacional do VentoSul (Cinemateca de Curitiba, 2009).

Possui trabalhos em coleções públicas como MAC Niterói, MoMA NY e Pinacoteca do Estado de São Paulo. Em 2012, participou de residência junto ao Museu de Arte Nuevo Energía de Arte Contemporáneo, Buenos Aires - Argentina. Atualmente participa do Programa Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 2011 - 2013.





## Agradecimentos

Aurenice das Chagas Silva Santana

Edmilson Farias Ramos

Luciano Carvalho Junior

Nadja Dumaresq

Lúcia Roberta Dumaresq

Valéria Dumaresq

