



WILSON DE OLIVEIRA
INVENTÁRIOS E PARTILHAS

A CIDABELLA

WILSON DE OLIVEIRA
INVENTÁRIOS E PARTILHAS

METRO SPALDI
O SISTEMA

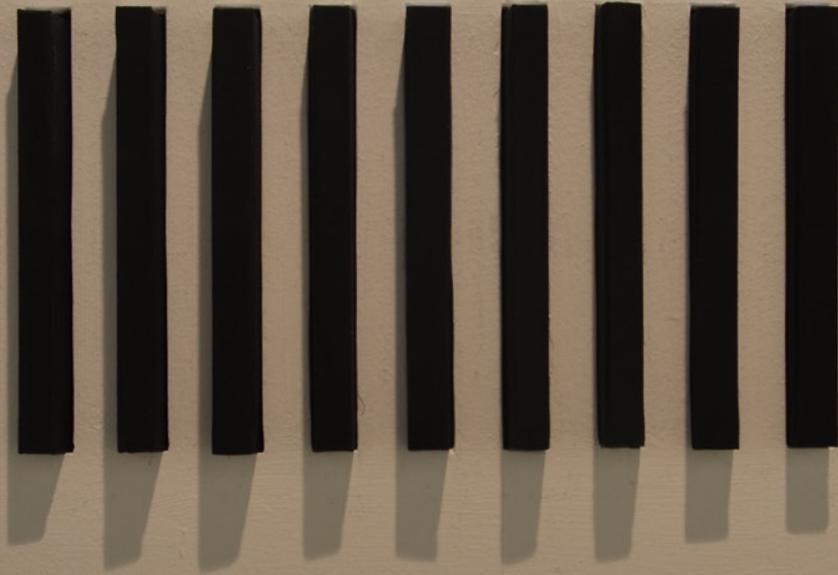
Enquanto você tomava minhas pálpebras

Jimson Vilela

À Deriva

Museu de Arte de Joinville | Itinerância Rumos Itaú Cultural 2011-2013

18 setembro - 4 novembro
2012



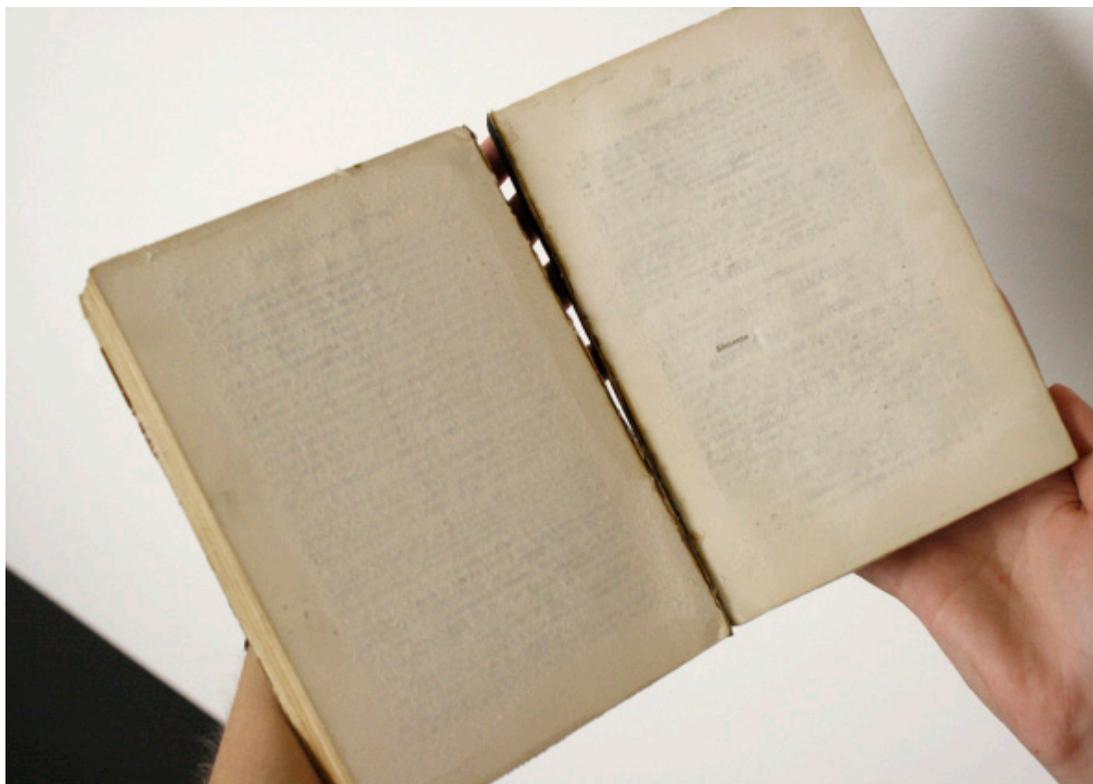
Enquanto você tomava minhas pálpebras é um projeto de pesquisa que se desenvolve dentro do Programa Rumos Itaú Cultural 2011-2013. O projeto propõe uma pré-pesquisa em relação a cidade onde a pesquisa é apresentada, ou seja, o trabalho é acrescido em cada distinta situação de montagem, tendo em consideração o contexto da cidade no qual é apresentado.

O que segue nestas páginas é o registro da montagem da pesquisa realizada na cidade de Joinville/SC, Brasil.



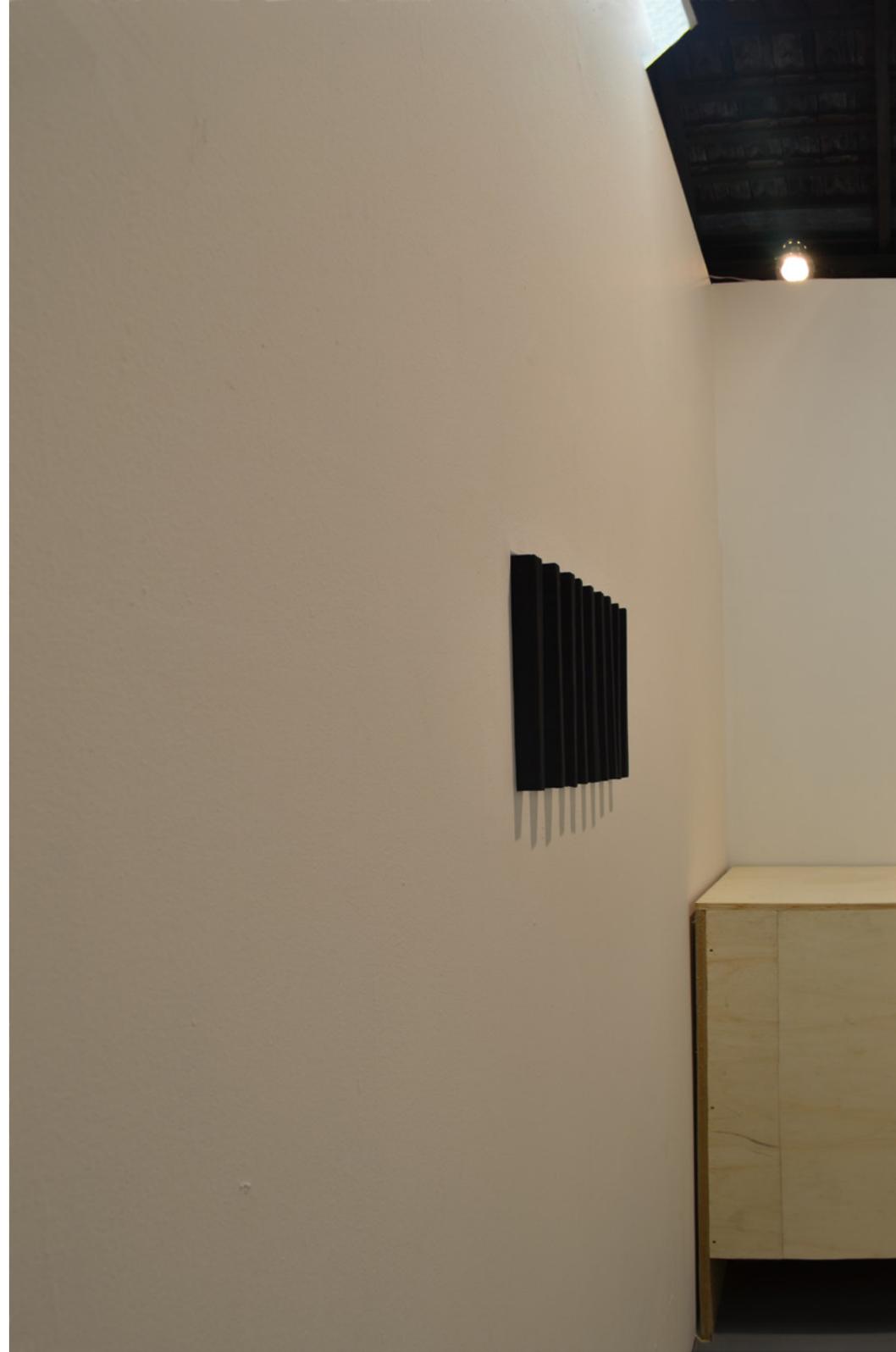




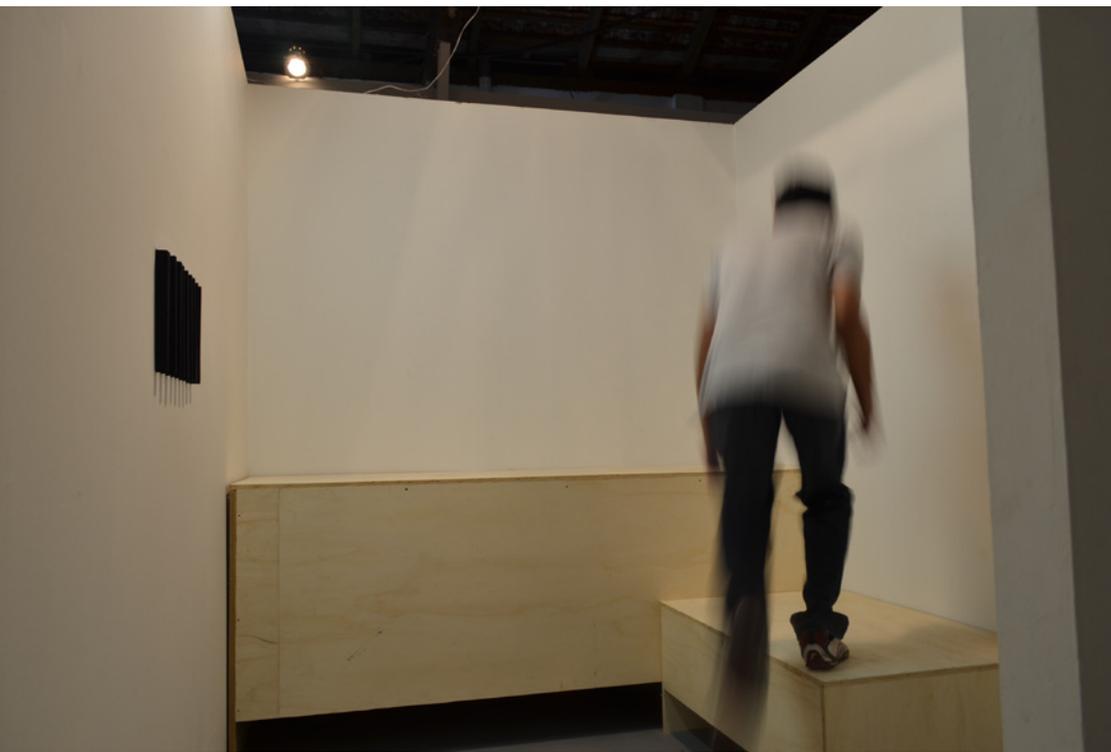


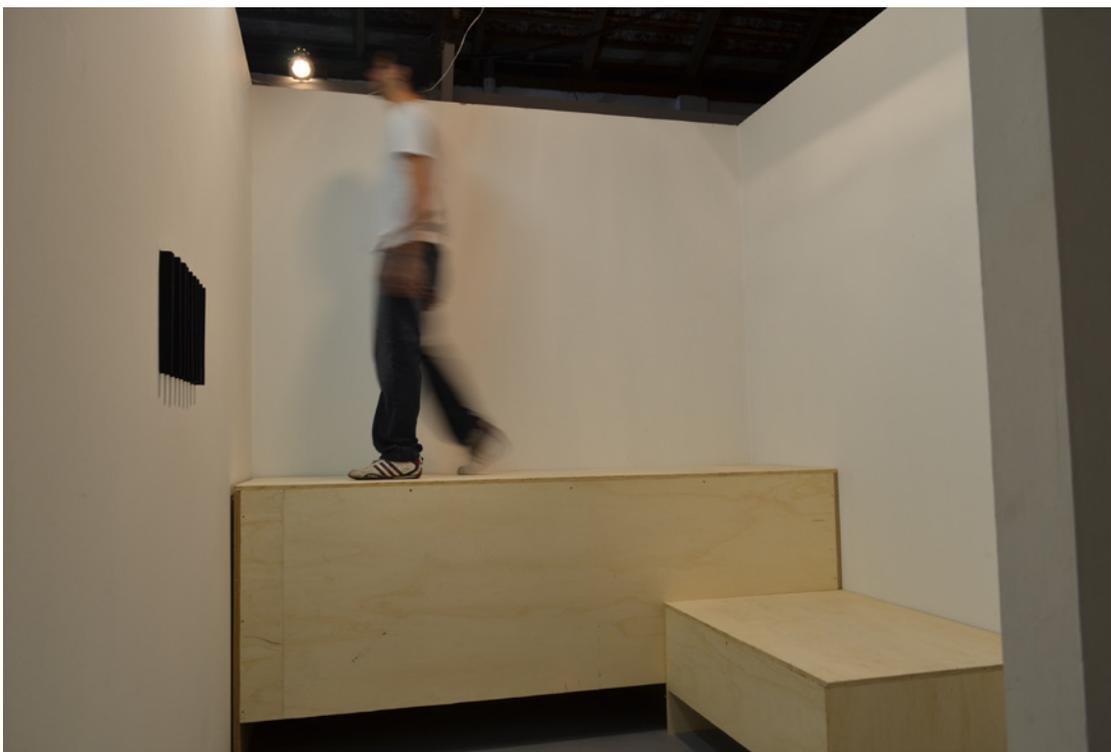
Sem título (volume), 2012. Livro encapado com lixa em nicho na parede, onde lê-se a palavra "samente". dimensões variáveis.

vista geral do interior da sala.











A medida para a fuga é um trabalho site specific realizado a partir de 3 ações:

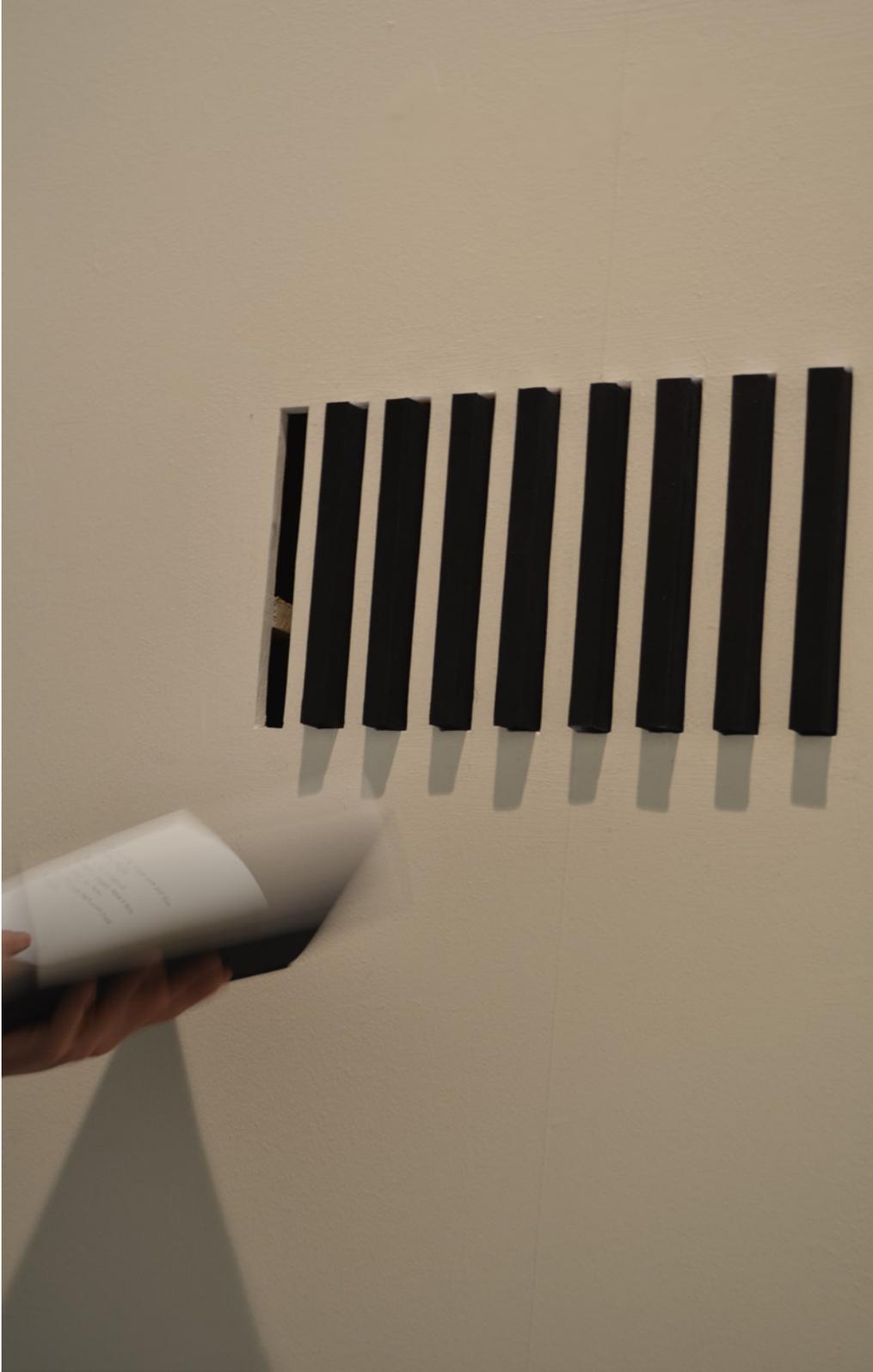
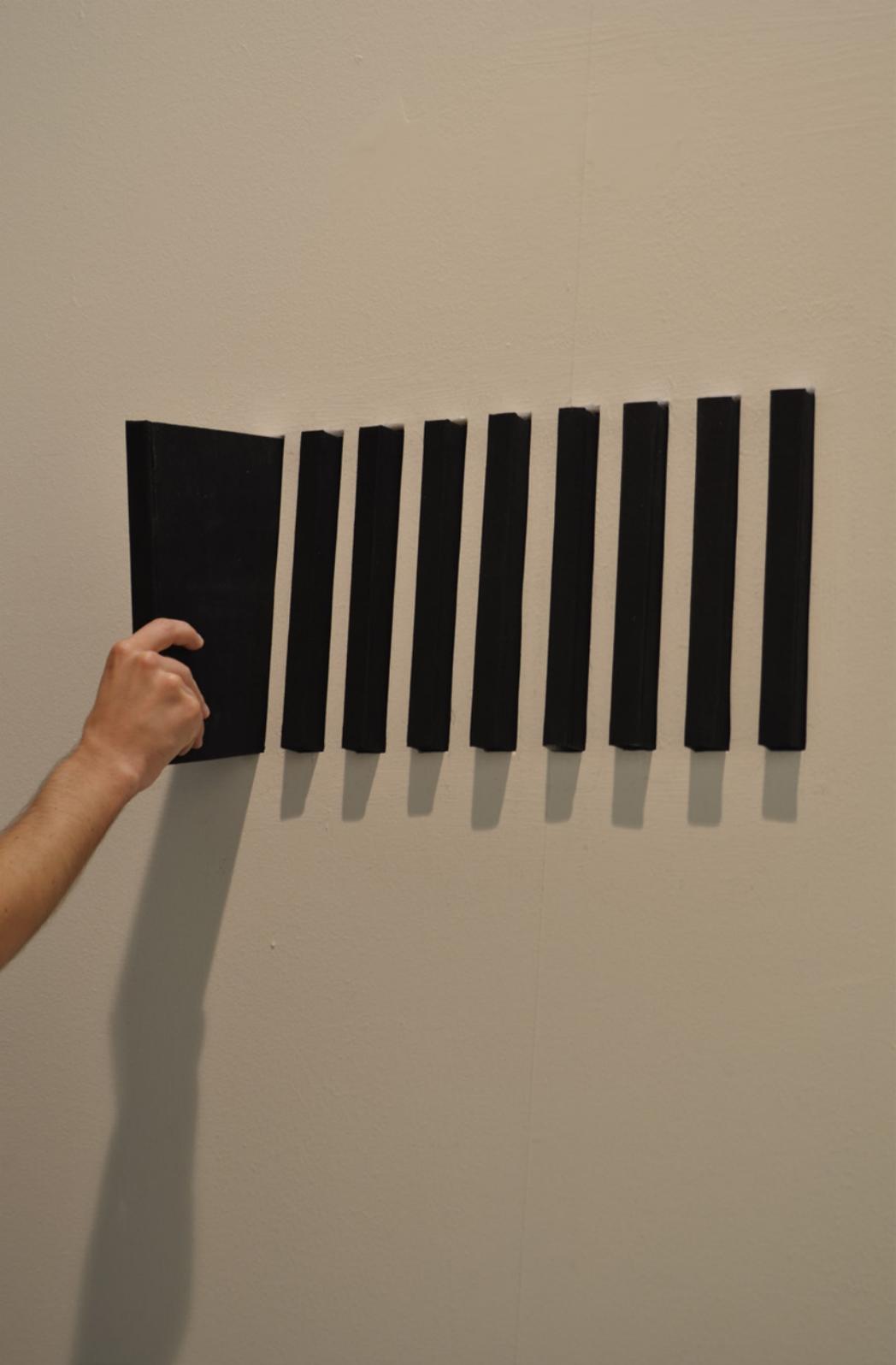
1. fazer uma pilha de objetos.
2. erguer uma pilha de objetos de modo que a extremidade superior desta toque o limite vertical uma parede.
3. subir sobre uma pilha de objetos de modo que a extremidade de seu corpo toque o limite vertical de uma parede.

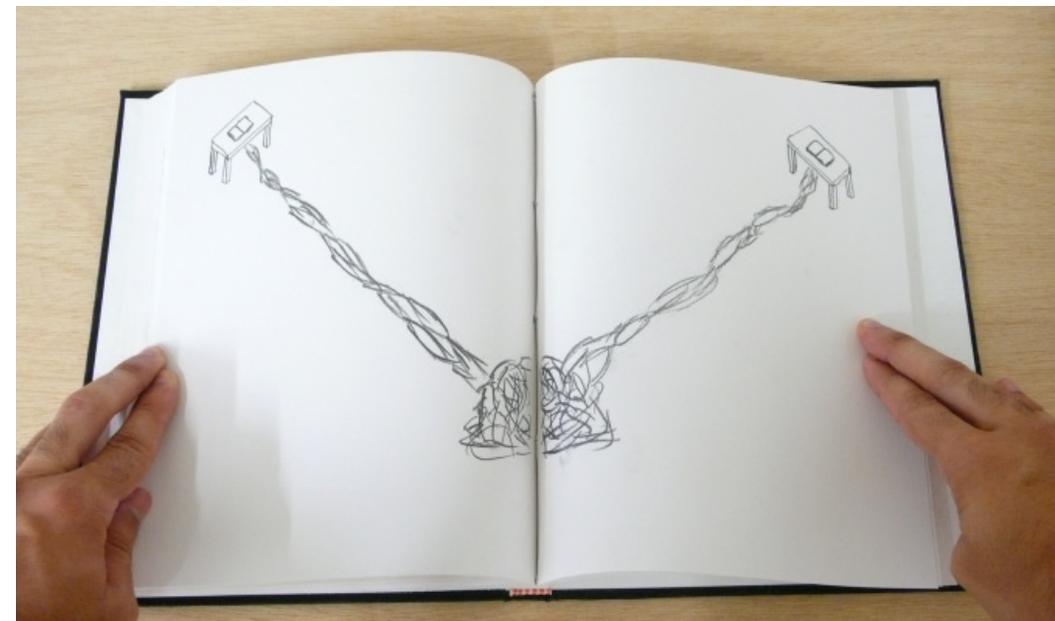
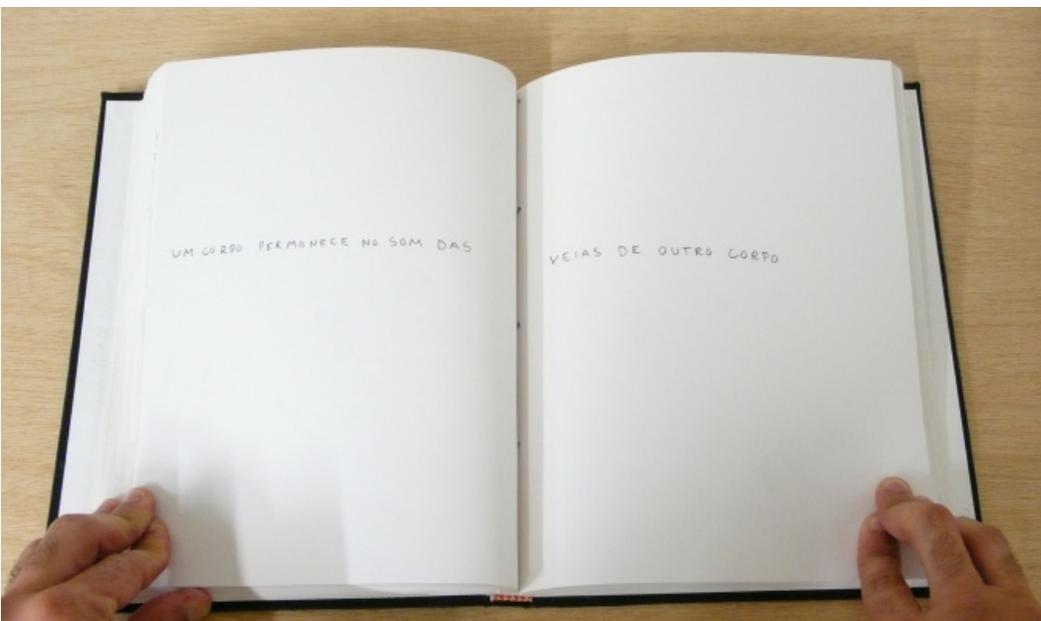
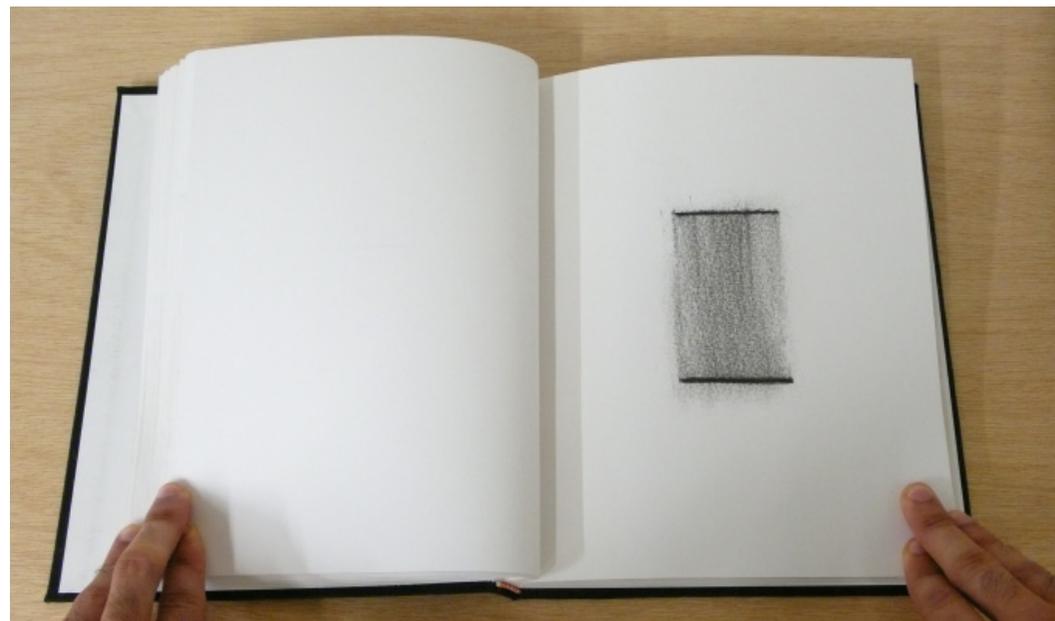
Após a realização destas ações são criadas estruturas que funcionam enquanto objetos que cristalizam estas ações; ou oferecem ao visitante a possibilidade de medir o quanto falta para sua fuga do espaço expositivo.

Nos livros utilizados nesta montagem articulam-se os seguintes textos presentes nas lombadas dos livros: *inventários e partilhas*, *a cidadella* e *o sistema*.

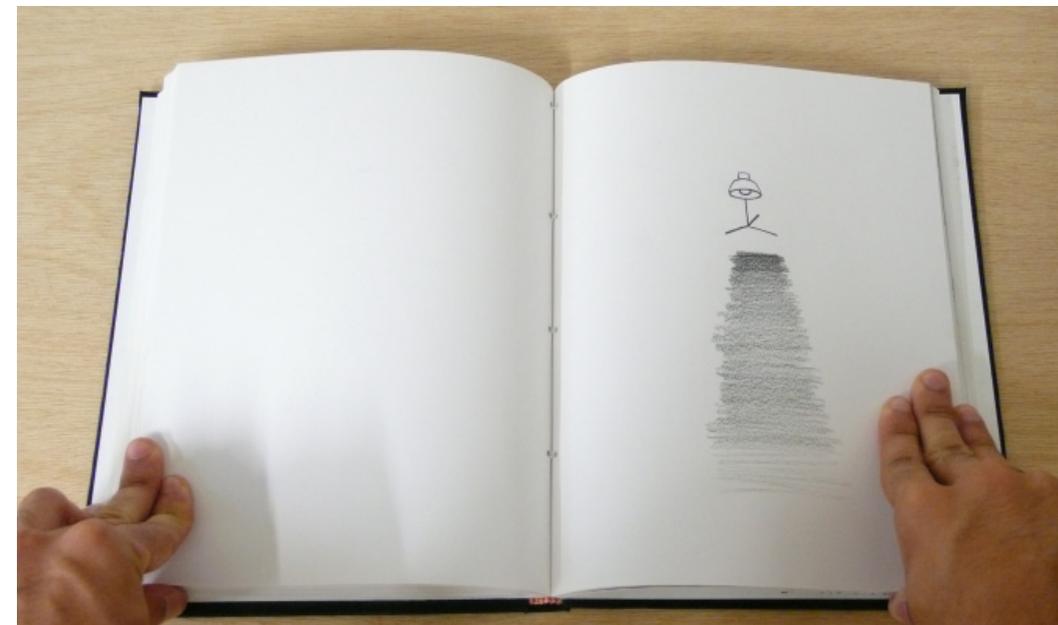
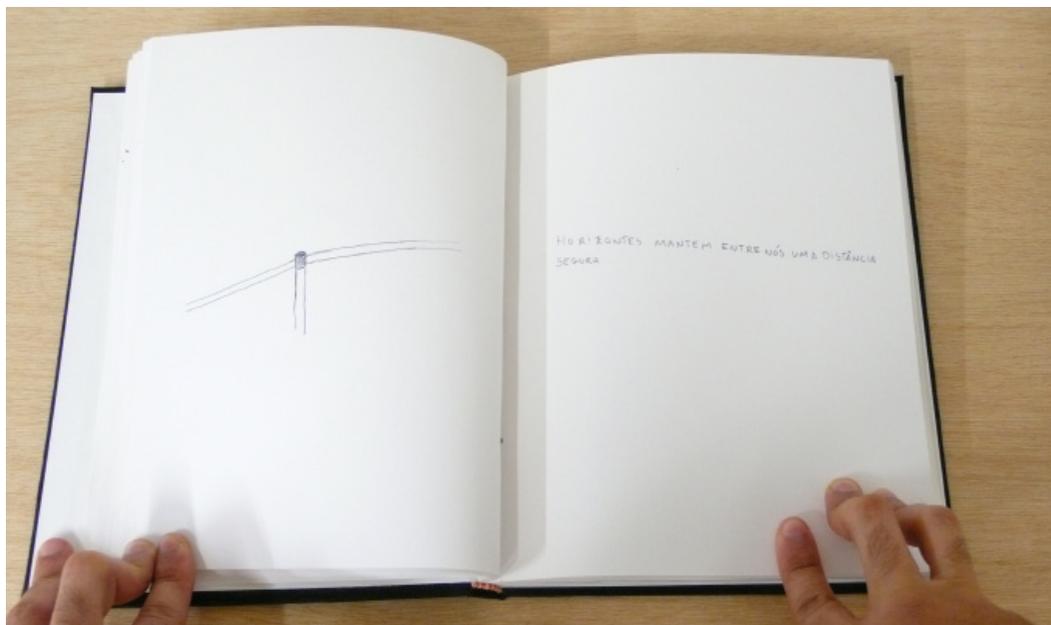
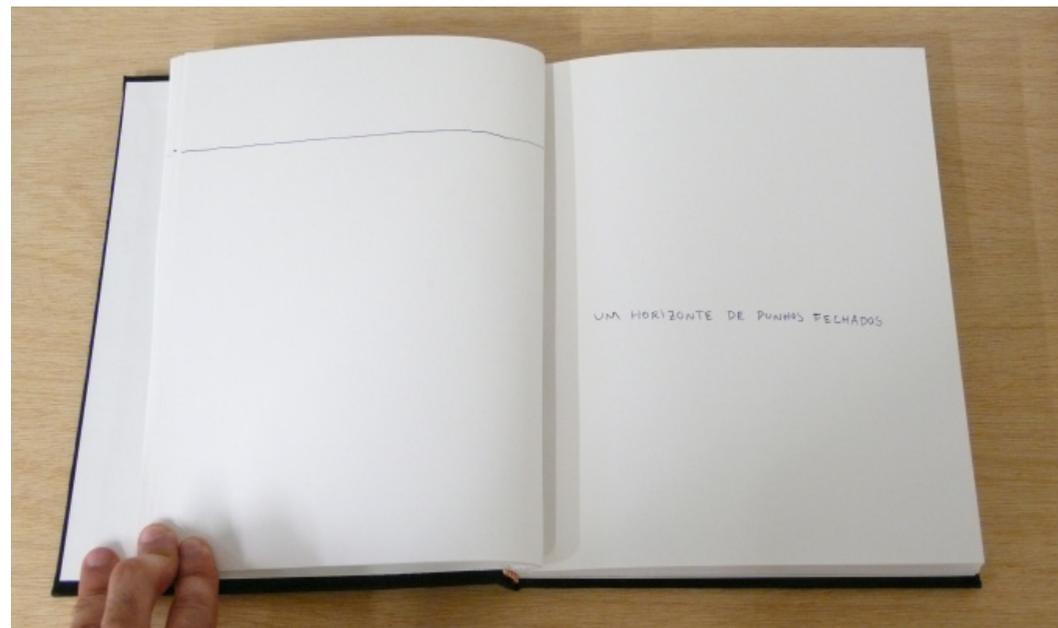
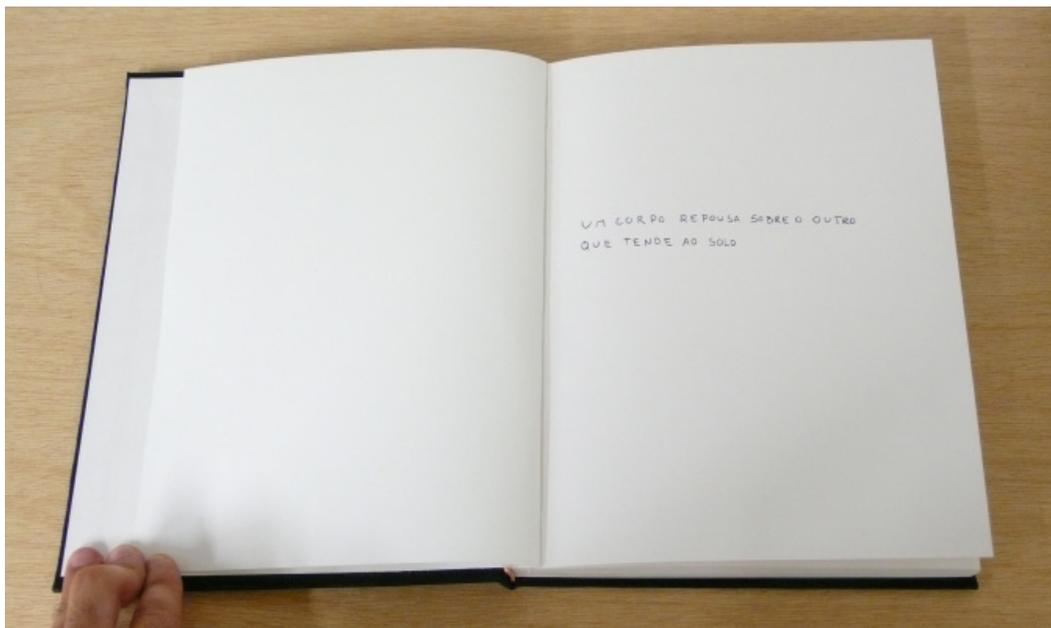
A medida para a fuga, 2012.
Livros, prateleira e plataforma de madeira. Dimensões variáveis.

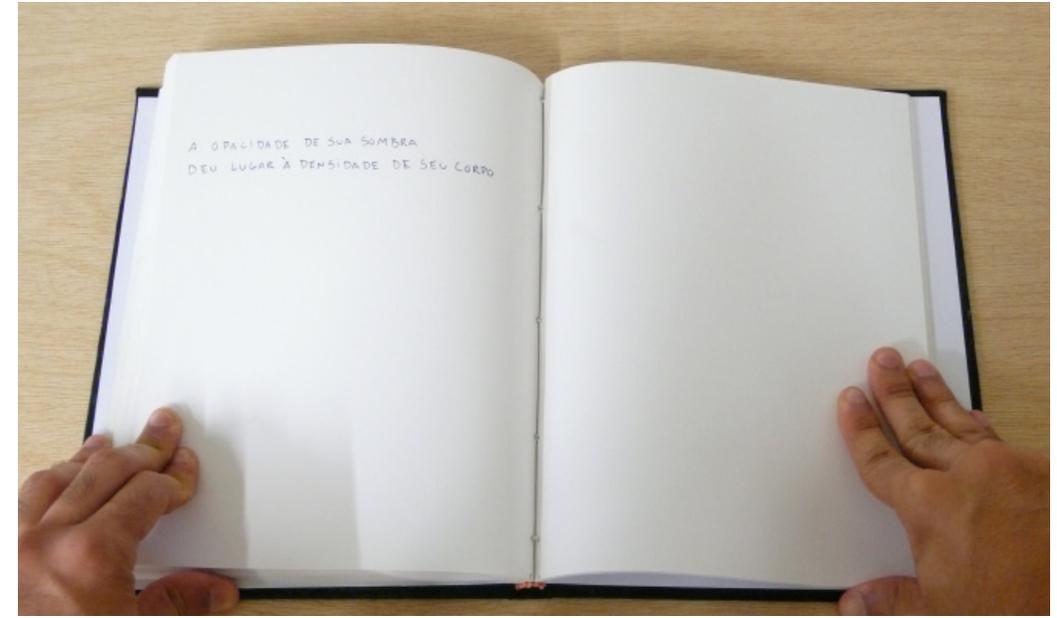
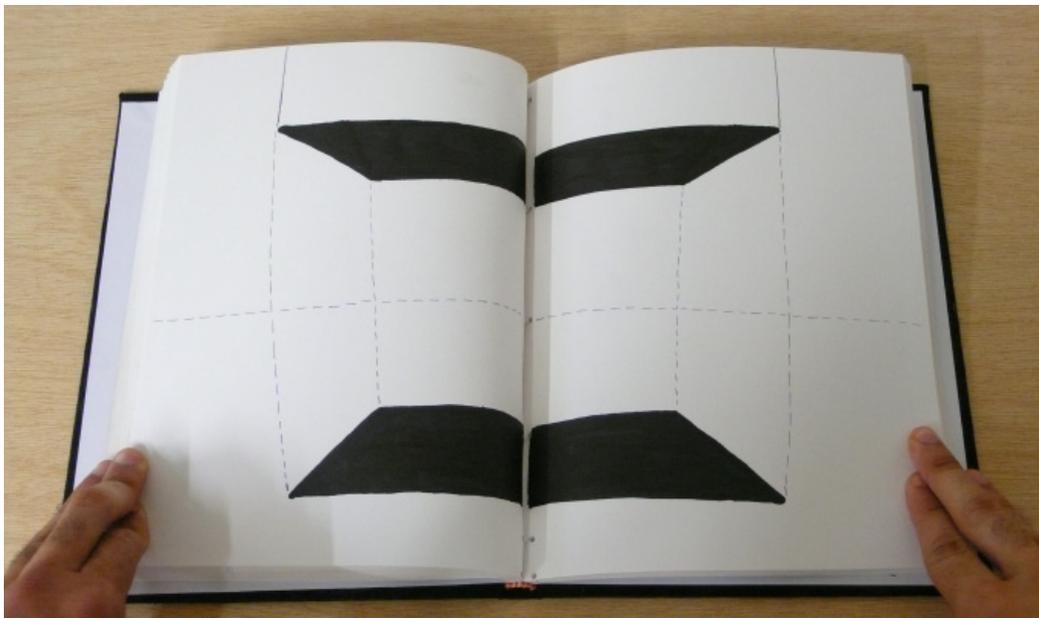
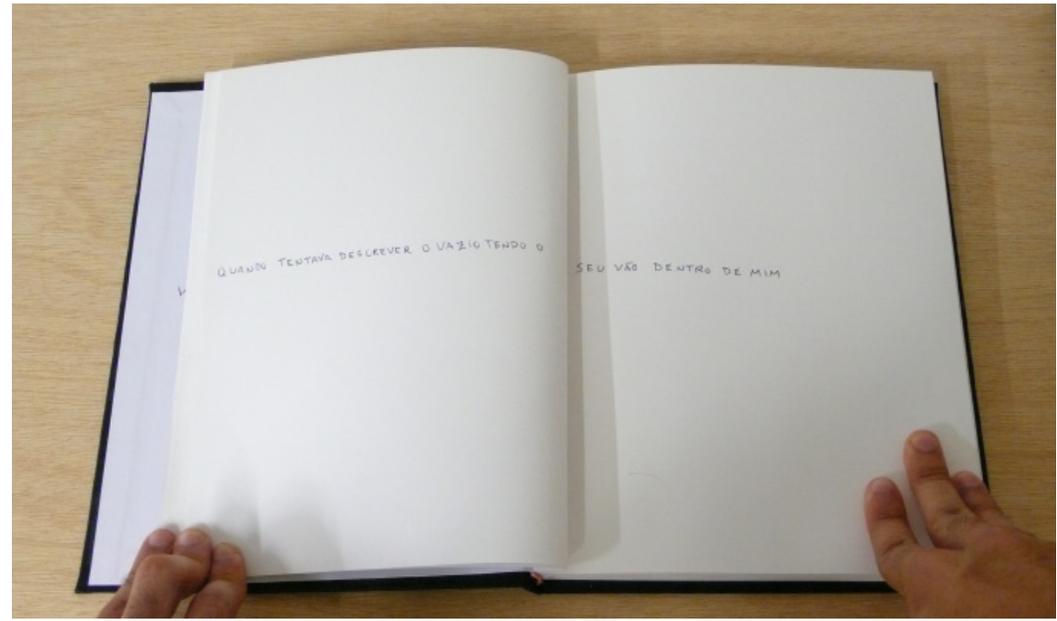
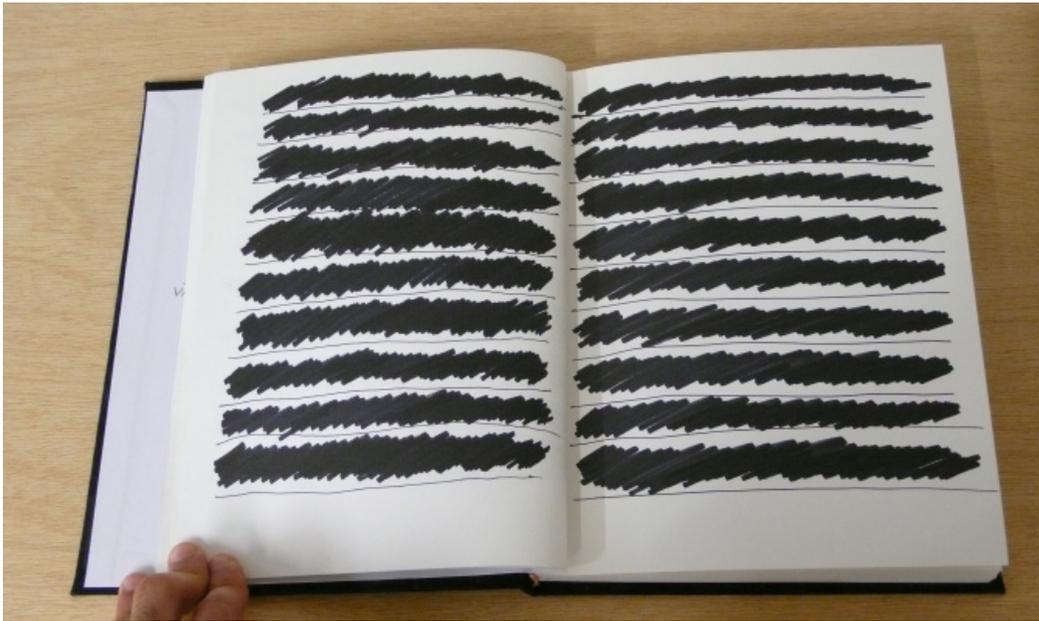


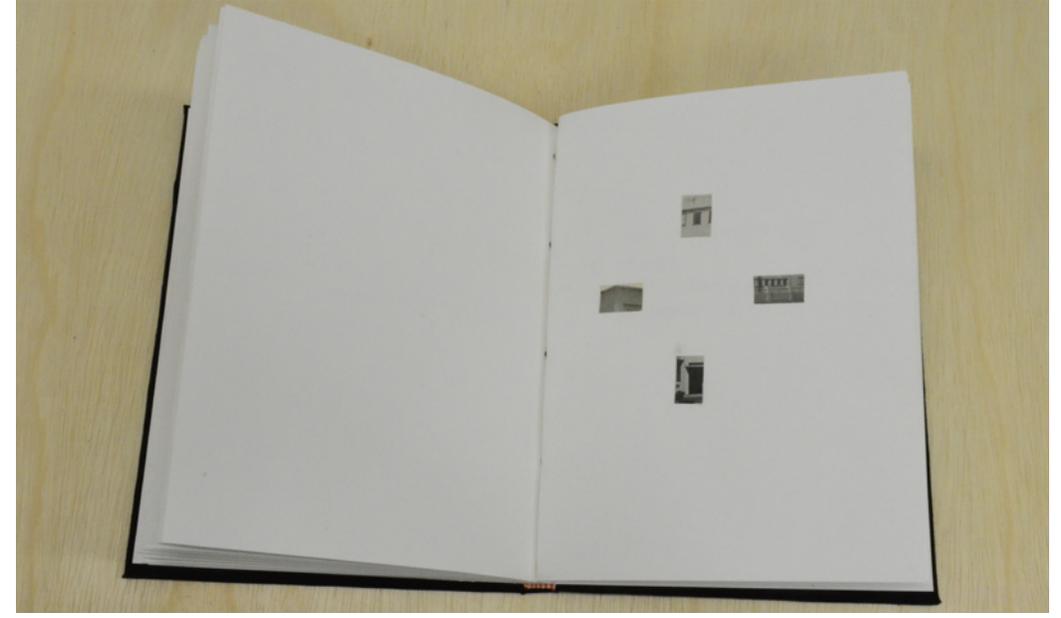
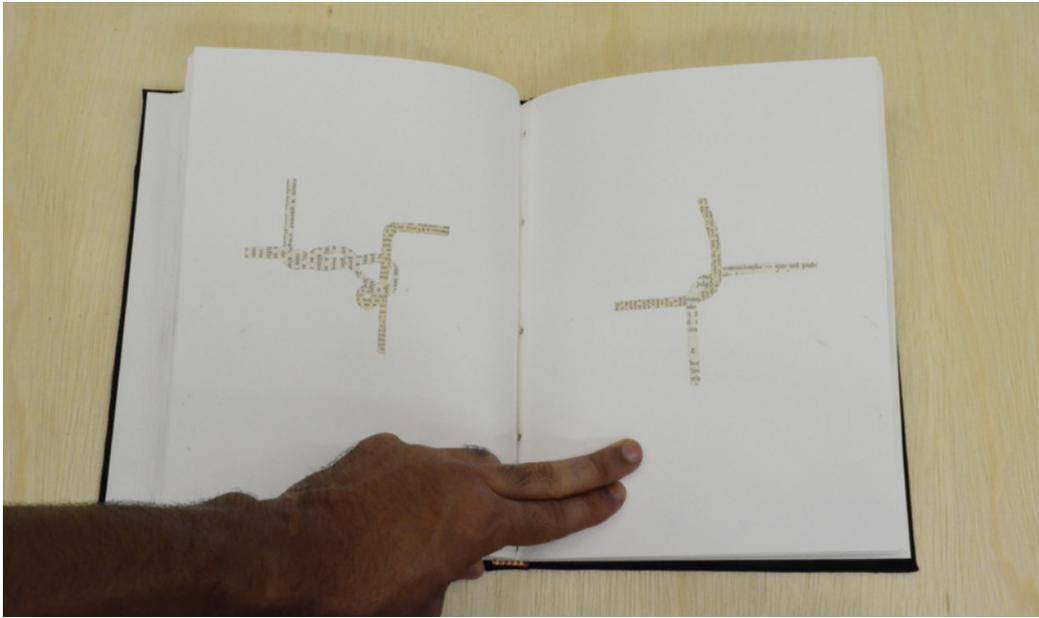
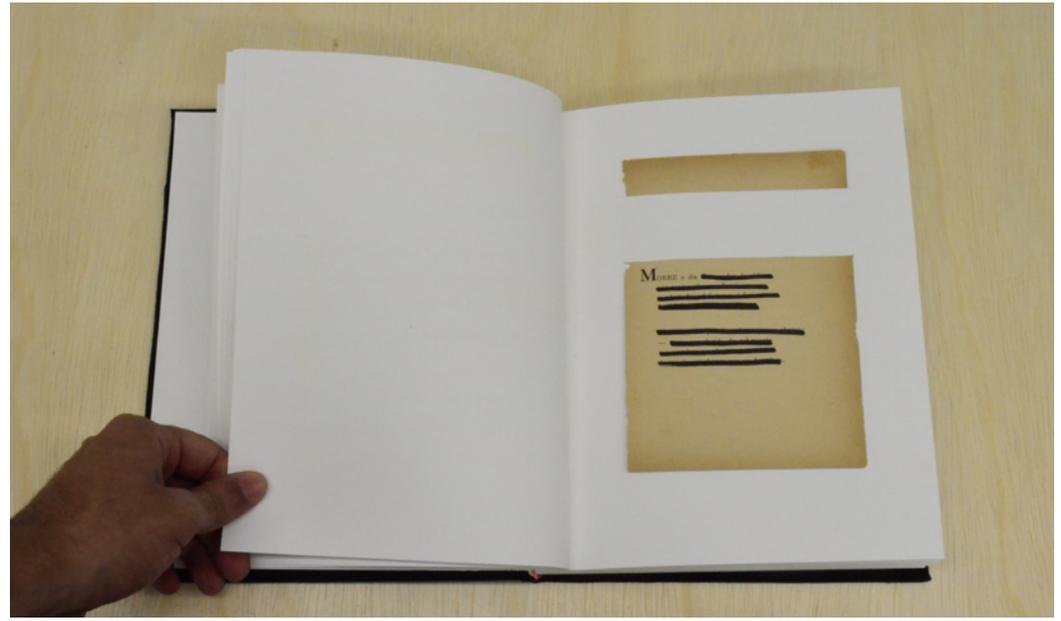
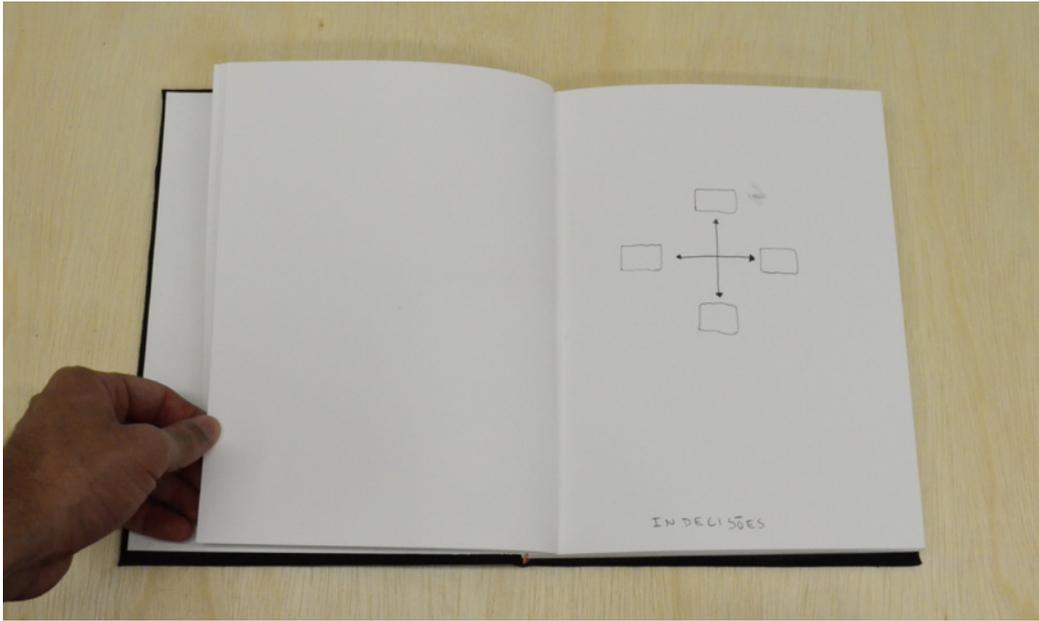




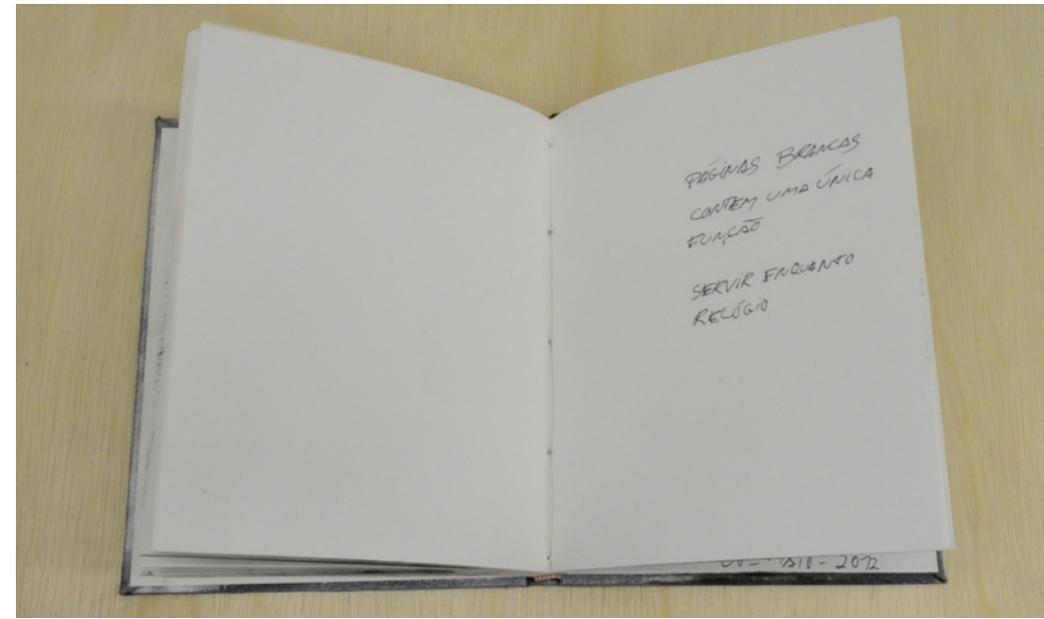
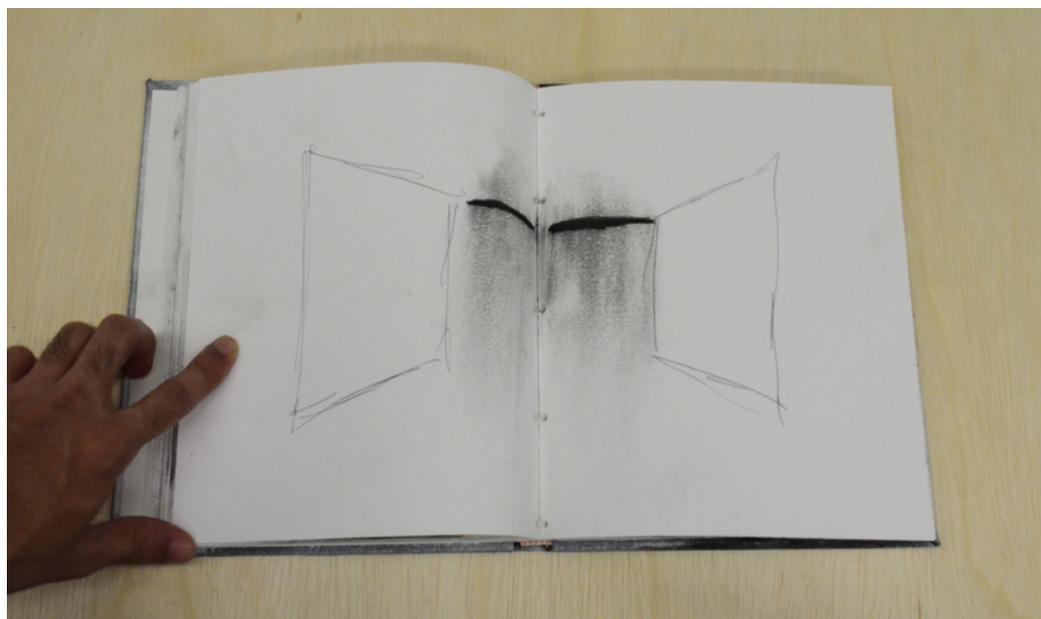
Bandeira, 2012. Livro. 60 páginas.



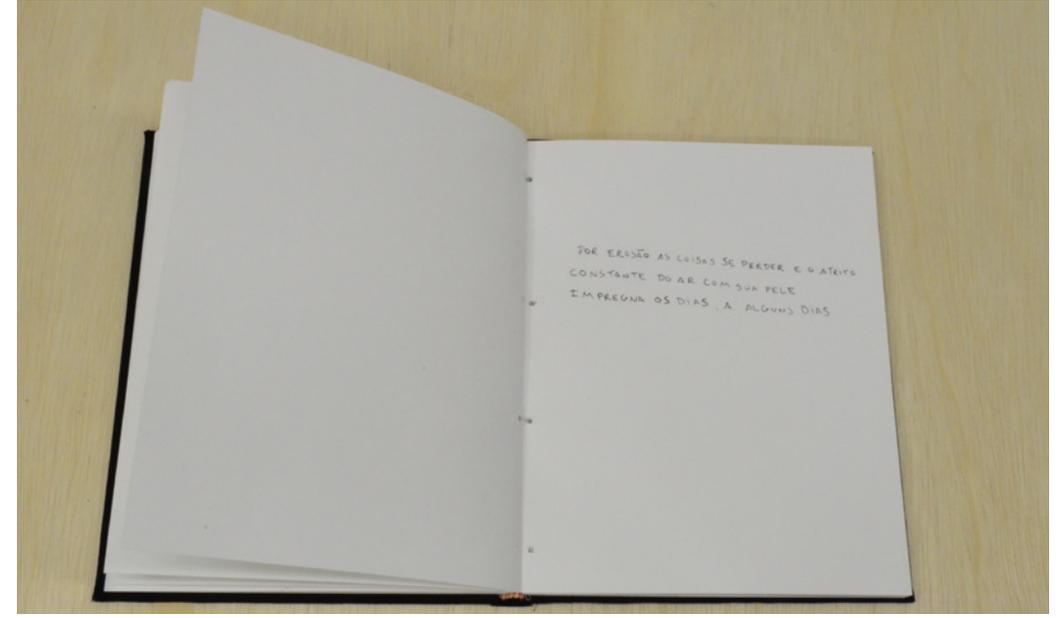
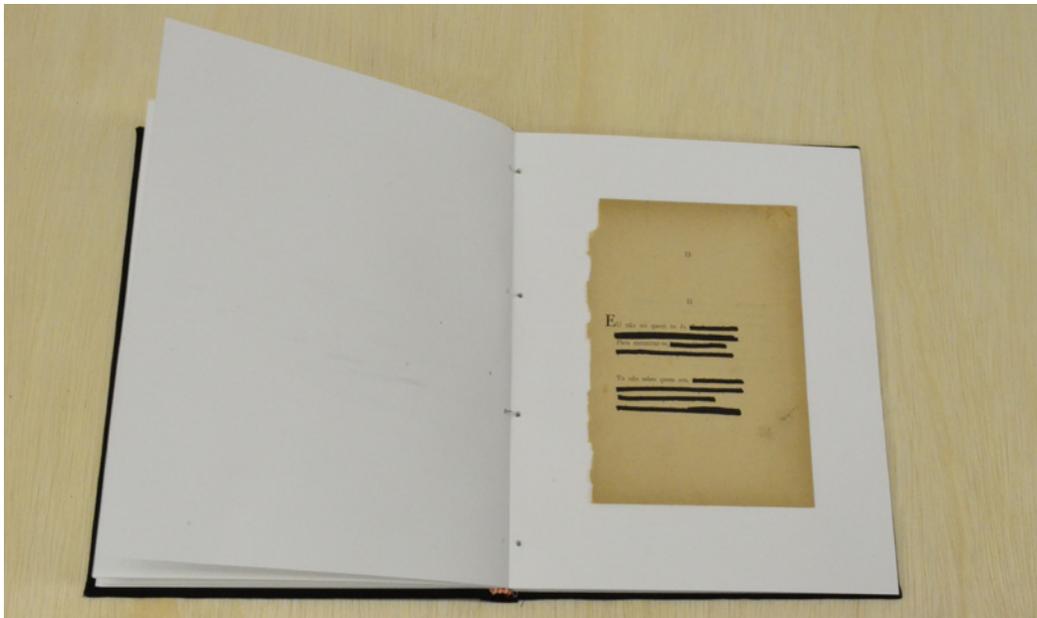
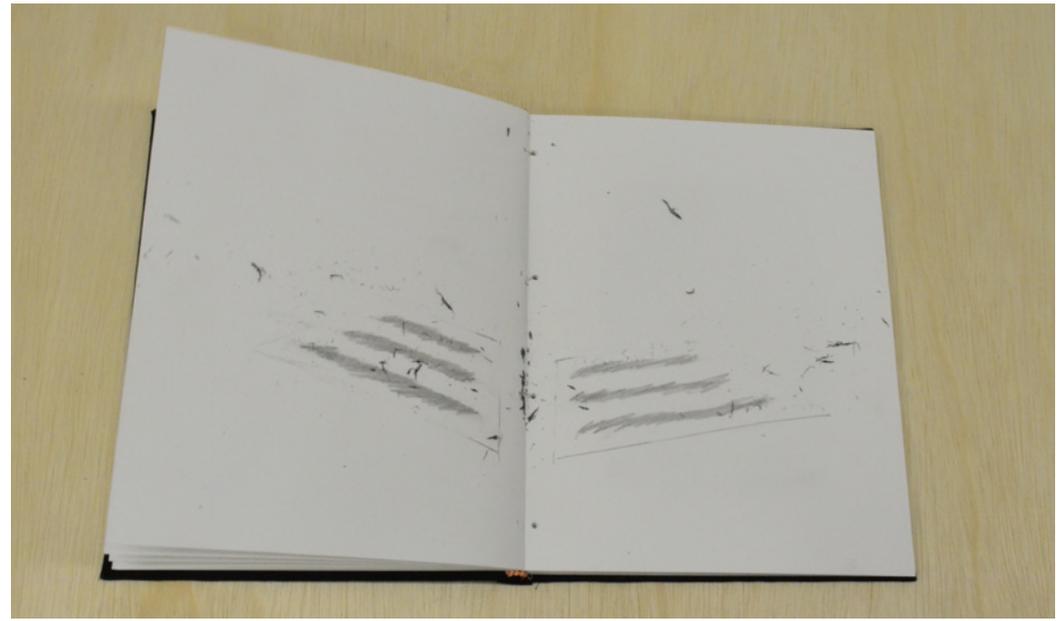
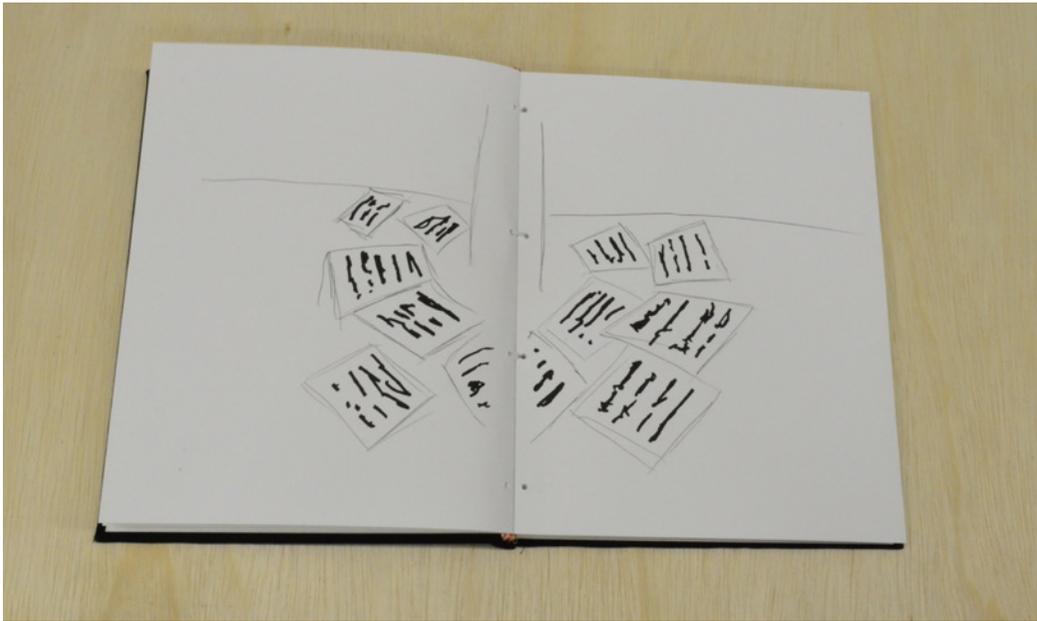




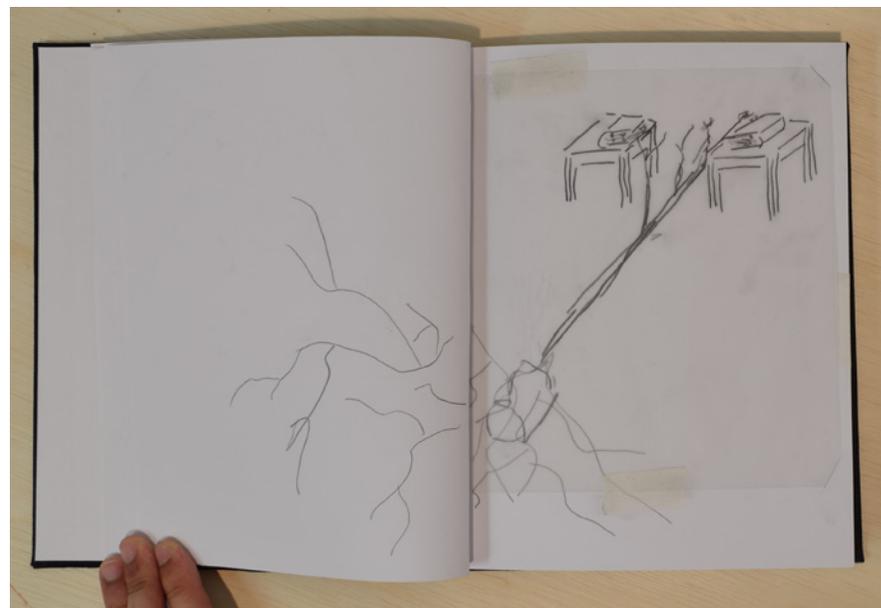
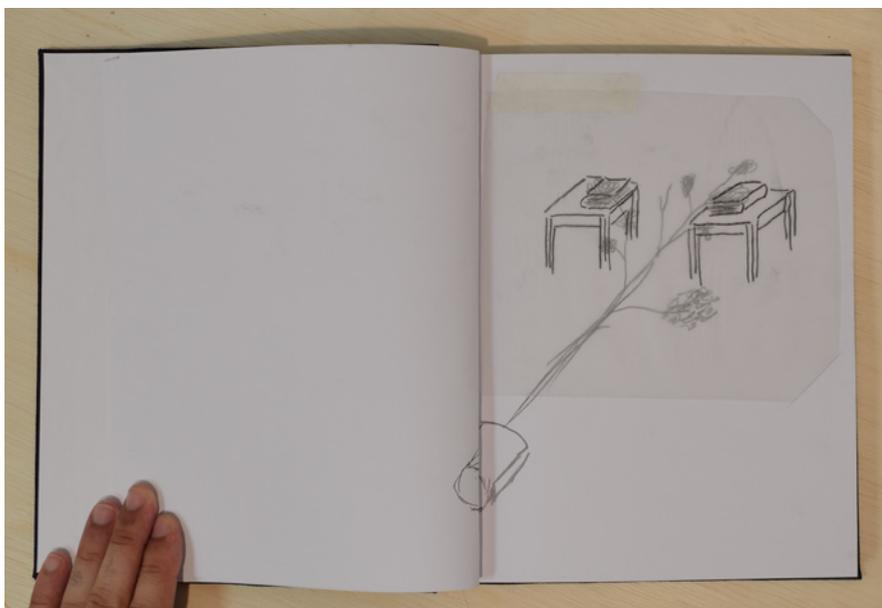
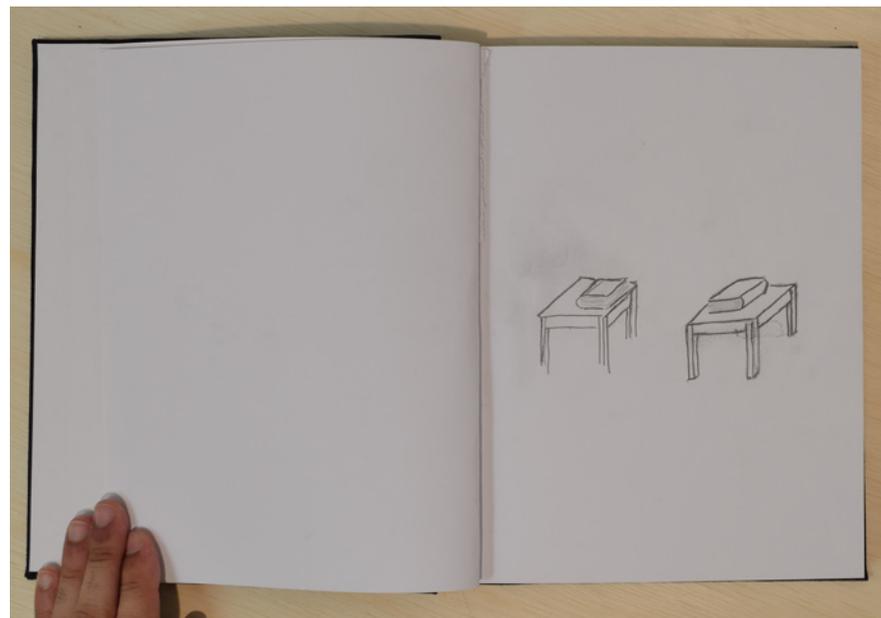
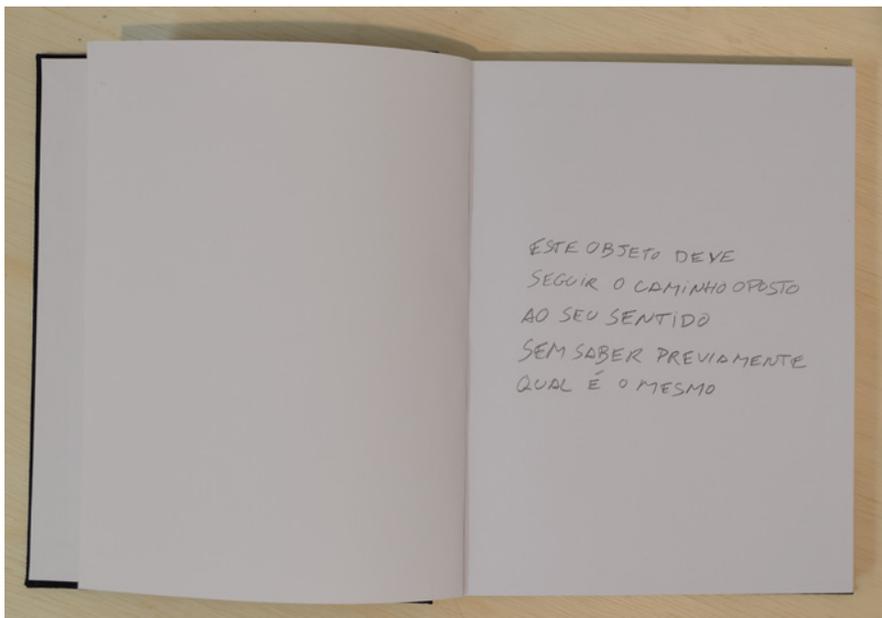
Circundado por horizontes, 2012. Livro. 60 páginas.

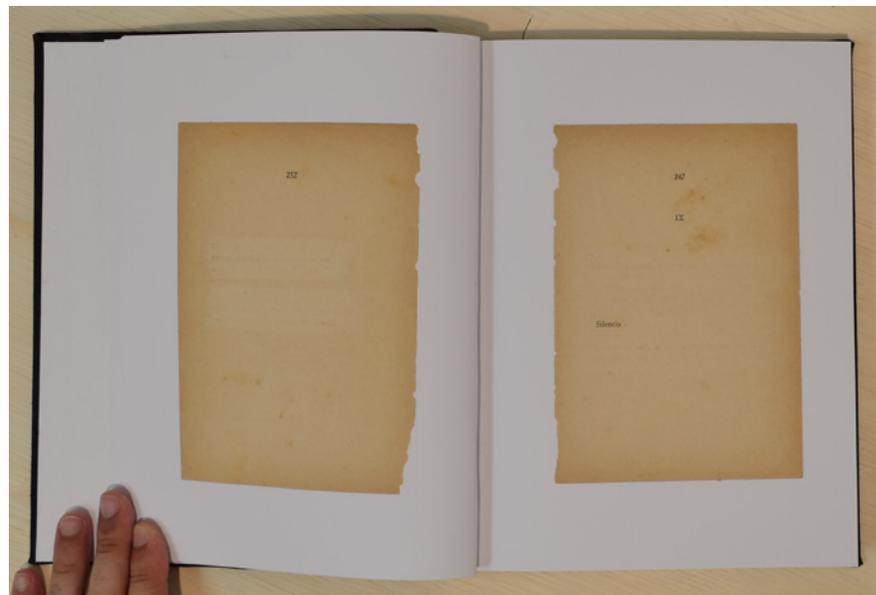
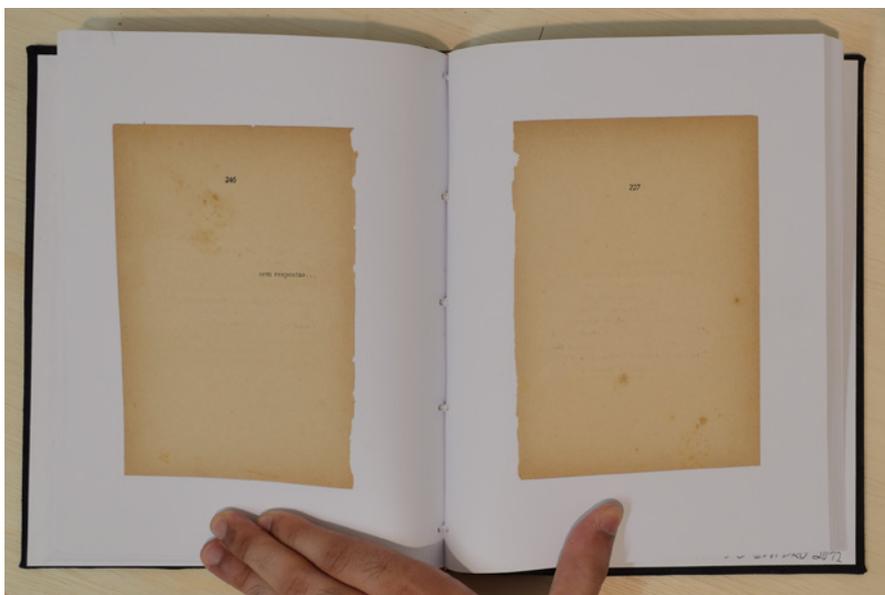
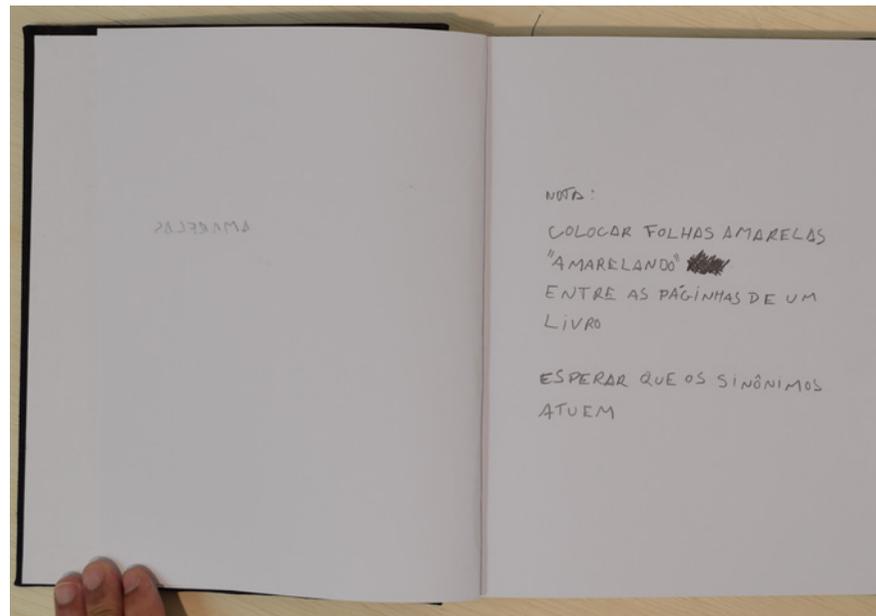
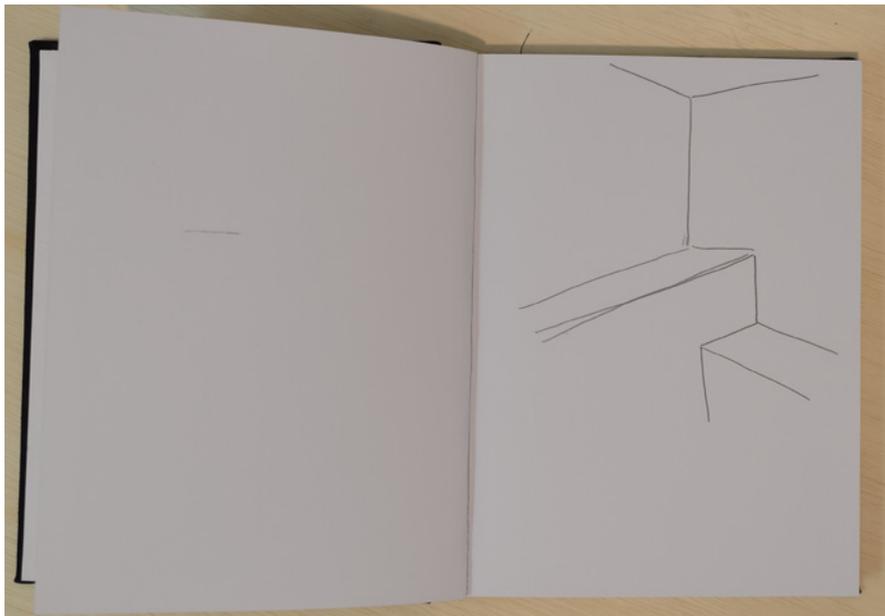


Parêntesis, 2012. Livro. 60 páginas.

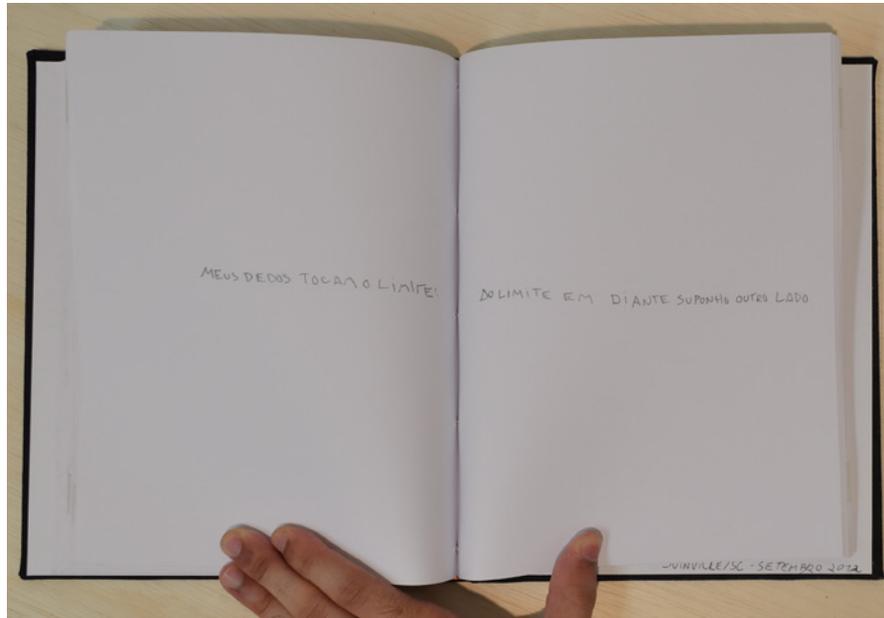
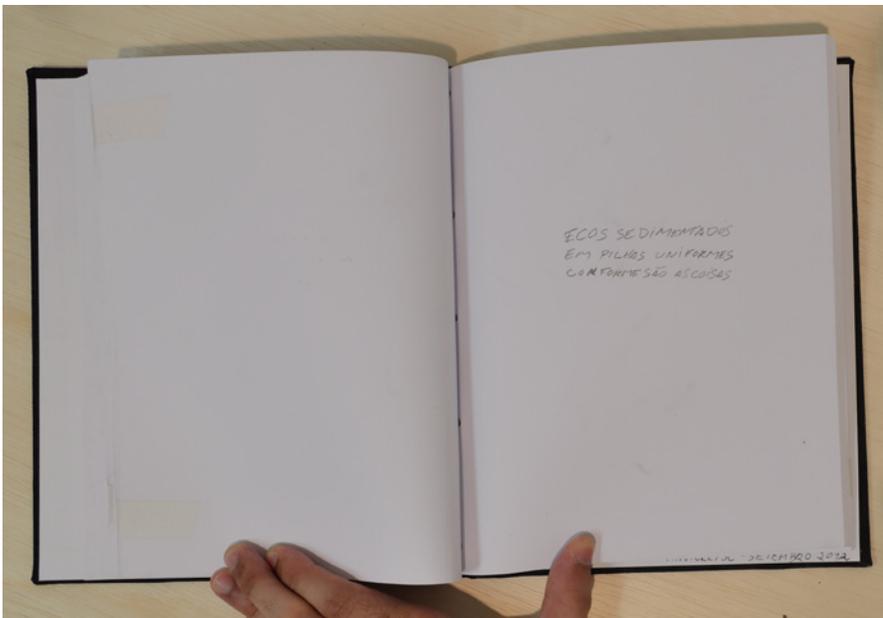
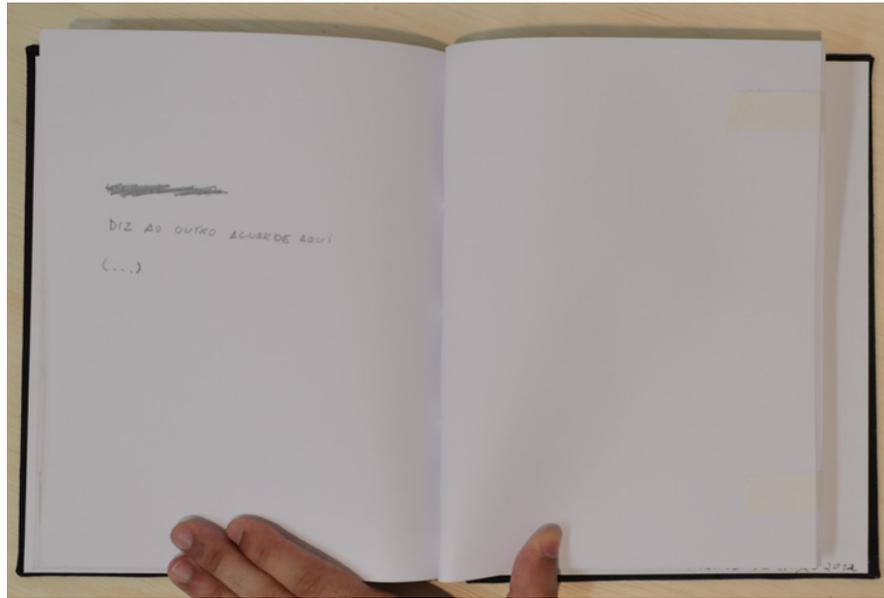
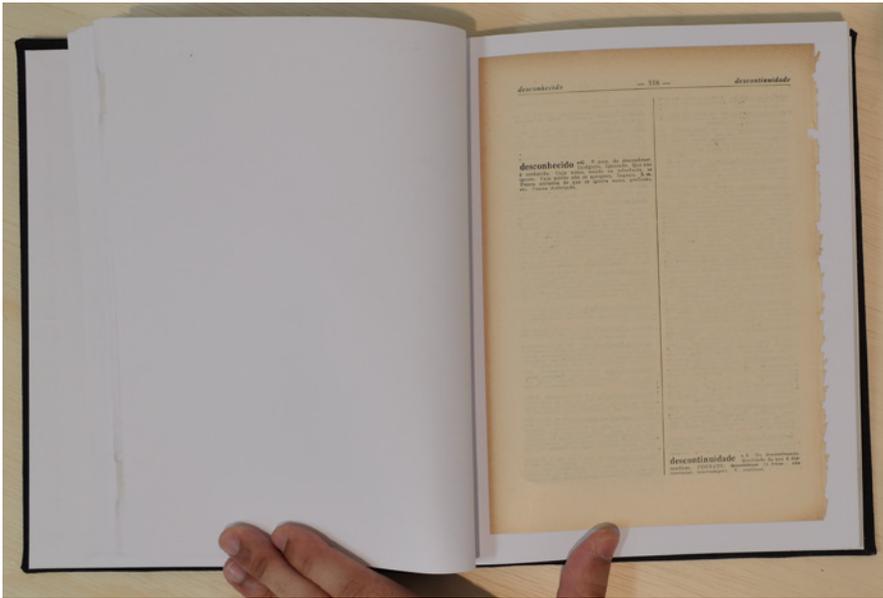


Por erosão, 2012. Livro. 60 páginas.





Fluxo, 2012. Livro. 60 páginas.



Pausa, 2012. Livro. 60 páginas.

Jimson Vilela

Rio de Janeiro, 1987. Vive e trabalha entre São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil.

Exposições individuais selecionadas

Laboratório, Fundação Cultural de Criciúma, Criciúma/SC, 2011.
Apagamentos, Fundação Cultural de João Pessoa, João Pessoa/PB, 2011.
Notas de rodapé, Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC, 2011.
Ruído, Centro Cultural da Justiça Federal, Rio de Janeiro/RJ, 2010.
Imagens Recessivas, Galeria Lourdes Saraiva Queiroz, Uberlândia/MG, 2009.

Exposições coletivas selecionadas

À Deriva - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Museu de Arte de Joinville, Joinville/SC, 2012.
Through the surface of the pages..., Harvard University, Boston - Estados Unidos, 2012.
New Brasil Bolivia Now, Fundação Memorial da América Latina, São Paulo/SP, 2012.
Outras coisas visíveis sobre papel, Galeria Leme, São Paulo/SP, 2012.
Coletiva, Instituto Cervantes, São Paulo/SP, 2012.
Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP, 2012.
Volta ao dia em 80 mundos - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, MAC Goiás, Goniânia/GO, 2012.
Convite à viagem - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Itaú Cultural, São Paulo/SP, 2012.
7ª Bienal Internacional de Arte da Bolívia, La Paz – Bolívia, 2011.
16ª Bienal Internacional de Cerveira, Fundação Bienal de Cerveira, Cerveira - Portugal, 2011.
Fora do Eixo vol. 3, Espaço Cultural 508 Sul, Brasília/DF, 2011.
Entre-vistas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ, 2010.
Arte Pará 2010, Fundação Romulo Maiorana, Belém/PA, 2010.
40º Salão de Artes Visuais Novíssimos, Instituto Brasil Estados Unidos, Rio de Janeiro/RJ, 2010.
[Só Você e os Outros Passam], Largo das Artes, Rio de Janeiro/RJ, 2009.
6ª Bienal Internacional de Arte da Bolívia, União Latina – Bolívia, La Paz – Bolívia, 2009.
Temporada de Projetos na Temporada de Projetos, Paço das Artes, São Paulo/SP, 2009.
5ª Bienal Internacional do VentoSul – Mostra VentoSul: Vídeos de Artista, Cinemateca de Curitiba, Curitiba/PR, 2009.
Gustavo Ferro/Jimson Vilela/Nilo Trovo, Fundação de Arte de Ouro Preto, Ouro Preto/MG, 2009.
Programa de Exposições 2009, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP, 2009.

Obras em coleções públicas

Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC Niterói), Rio de Janeiro - Brasil.
Museum of Modern Art New York (MoMA NY), Estados Unidos.
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - Brasil.

