

Conjuntura

_Jimson Vilela

Conjuntura

_Jimson Vilela

_Galeria Virgilio

5 de ago > 29 de ago

2015

São Paulo, Brasil

Conjuntura | Jimson Vilela

Em sua mais nova exposição individual Jimson Vilela apresenta na Galeria Virgílio uma seleção de trabalhos desenvolvidos entre 2012 e 2015, onde o livro, como objeto em si, ou através dos elementos próprios de seu universo, como diagramação, e conteúdo (de dicionário, ou ainda da própria história da arte), são reconfigurados e pensados vinculados à arquitetura.

Sem título (Conjuntura), trabalho que dá título à exposição, nos faz refletir claramente sobre tais operações e deslocamentos que o artista cria. Numa parede da galeria em frente ao café, o espectador verá curiosamente um livro, que caído no chão, pende da parede por suas páginas alongadas. Páginas essas que atravessam a parede, e dentro da sala, não se findam, correm por todo o espaço. Páginas em branco alvo que, através de seu acúmulo e o rebatimento da luz fria, criam uma espécie de mar revolto, branco azulado e pulsante, que por fim, voltam a penetrar as paredes, em uma ideia de continuidade e infiltração. Um movimento dúbio, porém estático, de sair do livro, ou das paredes se coloca. Ordem e caos convivem em espaços distintos, porém levemente conectados. O artista realiza uma espécie de jogo com a sensibilidade do espectador, cria um contato delicado entre espaço expositivo e o ambiente de circulação da galeria.

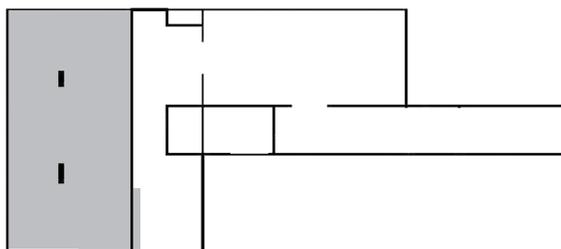
Na segunda sala, o artista apresenta a instalação *Névoa* de 2013, na qual as paredes receberam páginas de um dicionário, em que Vilela realizou uma intervenção apagando inteiramente os textos através de diversas técnicas. Algumas apresentam maior sucesso em cobrir ou remover as letras dos papéis, outras deixam nele parte da informação. Porém o espectador atento, ao mergulhar na instalação, descobrirá que o único verbete intacto em toda

a obra é Névoa. Mais uma vez Vilela realiza um jogo com o espectador, na qual ele só conseguirá alcançar a proposição completa do artista, caso sua sensibilidade ou tempo sobre a obra não seja fugaz.

Na mesma sala o artista apresenta a série de livros objetos *Infiltração*. As três novas obras propõem uma reflexão sobre arquitetura, e são apresentadas como maquetes. Espaços que se dobram para construir marquises e curvas que se atravessam para se sustentar. Atravessamento, volumetria e forma tomam os livros para além da simbologia que este objeto representa.

O artista também ocupa o corredor que segue a segunda sala. Ali apresenta duas séries, *Lorem Ipsum* e *Vínculo*. Em *Vínculo*, realizado entre 2012 e 2013, diferentes dicionários são recortados e colados em configuração de nós de marinho. As curvas e dobras dos nós se fazem ver pelas diferentes temporalidades dos dicionários, um mais novo, e o outro já mais amarelecido pelo tempo. *Lorem Ipsum*, de 2015, se apropria do *Lorem Ipsum*, texto em latim usado para testes de diagramação em livros e projetos gráficos. Seu conteúdo não é reconhecível, a ideia é que o texto seja enxergado apenas como mancha gráfica, forma. A partir da impressão deste texto, com o verso espelhado, Jimson desenvolve uma série de recortes em homenagem à obras minimalistas e pós-minimalistas de artistas como Robert Smithson, Richard Serra, Donald Judd, entre outros. Essas formas são giradas, frente vira verso, e um delicado ruído se coloca na superfície do texto. Assim as palavras de fato viram forma, deixam de ser texto para ser massa, e representar espaços e esculturas.

Ordem e caos sintetizam a exposição. Não que esse caos surja de maneira displicente, todo o arranjo das obras é precisamente pensado pelo artista, e cuidadosamente executado, onde precisão conceitual e formal se unem para a execução dos trabalhos.



Sem Título (Conjuntura)

Instalação

Papel, livro e argamassa

Dimensões variáveis

2015

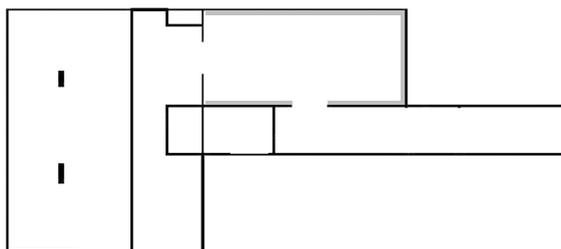












Névoa

Instalação

Páginas de dicionário apagadas montadas em
módulos de foam board e madeira

Dimensões variáveis

2013







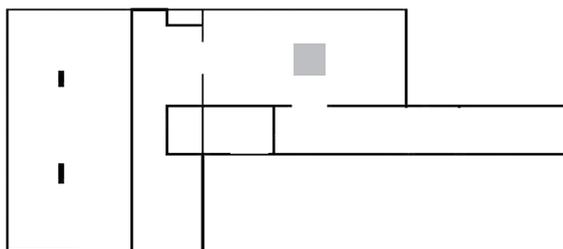










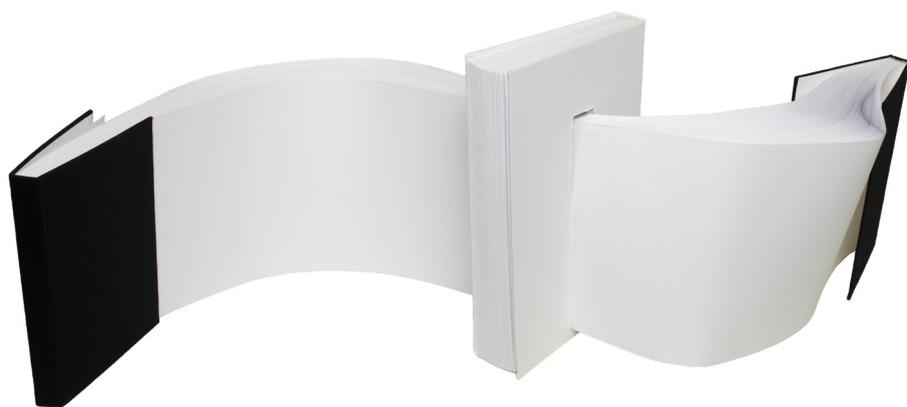


Série Infiltração

Objeto

Papel e livro

2014 - 2015



Infiltração I
31 x 120 x 46 cm
2014



Infiltração II
25 x 80 x 50 cm
2015

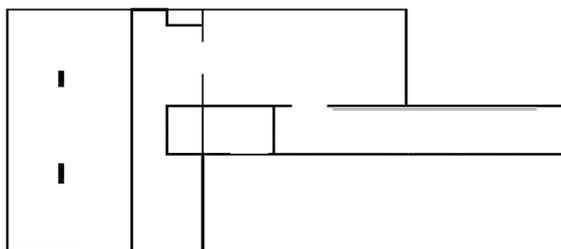


Infiltração III
25 x 67 x 87 cm
2015









Série Lorem Ipsum

Impressão jato de tinta sobre papel e corte

29,7 x 21 cm

2015

Sequência de obras:

MH, RM e DJ

WM, FS e RS

CA e RS

Interdum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ac ultricies mi. Suscipendisse viverra facilisis tortor, sed sagittis ex congrue interdum. Maecenas mauris turpis, lobortis sed nullamcorper vel. Ut vestibulum volutpat arcu a iaculis. Sed iaculis arcu lacus, sed elementum dolor vehicula vitae. Sed congue nulla vitae eodictum, placerat conseret nulla auctor. Vestibulum imperdiet plantit purus, eu pharetra felis bellentespore eu. Aildum enim efficitur sem. Duis lobortis posere orci, eget auctor magna egestas nec. Suscipendisse justo dui, nullamcorper sit amet commodo in ligula.

Duis nish nulla, venenatis quis dui vel, blandit dapibus massa. Praesent conseretur congue justo volutpat mollis. Sed sagittis felis faucibus portitor fermentum. In condismentum eu duiam at venenatis. Donec maximum nisi turpis, et laoreet leo hendrerit eu. Nullam aildum, arcu in congue ultricies, sem dui volutpat arcu, at fermentum lectus enim egestas magna. Quisdupe ac ligula vitae velit fermentum aildum eget in orci. Donec augue odio, rhoncus id dapibus ut, molestie ut duiam.

Ut portitor tellus orci, at suscipit odio tincidunt in. Cras porta vel sem sit amet sollicitudin. Nulla vehicula ipsum tu duiam congue, in venenatis nulla maximum. Duis conseretur ante vitae vulputate portitor. Suscipendisse in conserduat lectus. Maecenas varius eros eget sollicitudin commodo. Integer aildum nunc tortor sed condismentum nura sollicitudin a. Pellentespore ultrices, purus et condismentum elementum, duiam lacus aildum elit, et bibendum sapien lectus ac est. Donec bibendum magna ex nec varius est suscipit non. Vestibulum aildum commodo magna faucibus porta. Praesent non erat vitae nulla congue ornare. Aildum in volutpat tortor. Vestibulum nunc justo, sagittis nec congue et, ultrices eu velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Cras et nulla vestibulum, commodo nulla id, elementum eros. Proin tortor massa, molestie sed dui nec, tincidunt sollicitudin justo.

24. Cras porta vel sem sit amet sollicitudin. Nulla vehicula ipsum tu duiam congue, in venenatis nulla maximum. Duis conseretur ante vitae vulputate portitor. Suscipendisse in conserduat lectus. Maecenas varius eros eget sollicitudin commodo. Integer aildum nunc tortor sed condismentum nura sollicitudin a. Pellentespore ultrices, purus et condismentum elementum, duiam lacus aildum elit, et bibendum sapien lectus ac est. Donec bibendum magna ex nec varius est suscipit non. Vestibulum aildum commodo magna faucibus porta. Praesent non erat vitae nulla congue ornare. Aildum in volutpat tortor. Vestibulum nunc justo, sagittis nec congue et, ultrices eu velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Cras et nulla vestibulum, commodo nulla id, elementum eros. Proin tortor massa, molestie sed dui nec, tincidunt sollicitudin justo.

Mauris id fermentum odio. Fusce tempor in tortor pulvinar hendrerit. Donec faucibus teneat elit venenatis imperdiet nisi tritutum vel. Nam eget turpis blandit, rhoncus ante eu, tritutum enim. Cras at dui eget lacus tincidunt facilisis sed vitae purus. Suscipendisse venenatis, leo nec accumsan posere, felis ipsum posere eros. Eget ultrices metus enim a sem. Suscipendisse potenti. Pellentespore vitae orci in velit tincidunt lacus vitae. Proin auctor dui maximus posere. Cras tincidunt ultrices mauris teneat a vehicula nisi nura conuallis eget. Portor ac suscipit lacus, suscipit leo. Praesent conseretur mi et sollicitudin ultrices, nisi velit, non sollicitudin tellus nisi nec nulla. Vestibulum nec gravida augue. Quisdupe sit amet sodales nullam. Phasellus vitae purus nec neque pulvinar accumsan eu et felis. Etiam ut imperdiet nisi.

Morbi pulvinar vehicula ipsum. Donec at est in duiam venenatis dignissim. Quisdupe semper leo nulla, eu volutpat facilisis condimentum. Pellentespore portor felis bibero leo mollis, nec enimod tortor dapibus. Cras tincidunt lacus ut nibh consequat urna. Etiam laoreet, auctor consequat. Nullam pharetra, eu turp donec. In hac habitasse platea est. Quisdupe varius, eros eu turp pellentespore, neque fermentum mi, vitae congue leo quap blandit rhoncus. Aeneas venenatis ipsum ac bibero blandit rhoncus. A tincidunt sapien vehicula. Duis iaculis tortor.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas ac ultricies mi. Suspendisse viverra facilisis lorem, sed sagittis ex congue interdum. Maecenas mauris turpis, lobortis sed ullamcorper vel, dignissim vel tortor. Ut vestibulum volutpat arcu quis leo. Sed congue nulla vitae leo dictum, eget est et lacus. Proin tortor hendrerit eu, Nullam aliquam, arcu quis suscipit lacus, nisi in volutpat blandit purus, eu pharetra felis pellentesque eu, auctor magna egestas nec. Suspendisse justo

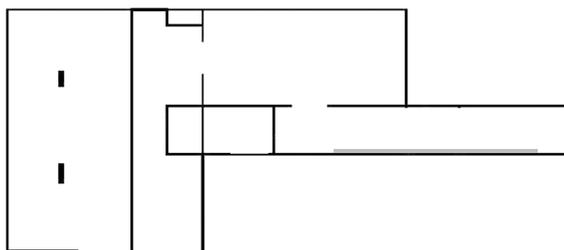
Duis nibh nulla, venenatis quis dui vel, volutpat mollis. Sed sagittis felis facit venenatis. Donec maximus nisi turpis ultricies, sem dui volutpat arcu, atque velit fermentum aliquam eget in odio.

Ut portitor tellus orci, at suscipit nulla vehicula ipsum ut quam congue vulpate portitor. Suspendisse in commodo. Integer aliquam nunc tortor, ultrices, purus et condimentum elementum, ac est. Donec bibendum magna ex, nec vari magna faucibus porta. Praesent non erat vitae Vestibulum nunc justo, sagittis nec congue et, ultrices eu velit. Class aptent taciti sociosq ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Cras et nulla vestibulum, commodo nulla id, elementum eros. Proin tortor massa, molestie sed dui nec, tincidunt sollicitudin justo.

Sed nec urna erat. Nulla laoreet est a semper sagittis. Morbi gravida portitor euismod. Class aptent taciti sociosq ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Nunc consequat velit commodo, aliquet metus volutpat, henderit urna. Integer ultricies urna ac est gravida, vel luctus massa tempore. Duis facilisis sem sit amet ipsum aliquam mollis. Integer egestas dignissim purus scelerisque bibendum. Curabitur nulla felis, dignissim quis tellus non, pretium vulpate nisi. Vestibulum aliquam turpis id tortor vehicula, eu consequat enim efficitur. Phasellus placerat vestibulum mauris, ut mattis magna tincidunt sed. Vivamus ligula sapien, sollicitudin sed lacus non, lacinia aliquam lacus. Nunc ac enim sit amet turpis faucibus tristique.

Mauris id fermentum odio. Fusce tempor in tortor pulvinar henderit. Donec faucibus feugiat elit, venenatis imperdiet nisi rutrum vel. Nam eget turpis blandit, rhoncus ante eu, tristique enim. Cras at dui eget lacus tincidunt facilisis sed vitae purus. Suspendisse venenatis, leo nec accumsan posuere, felis ipsum posuere eros, eget ultricies metus enim a sem. Suspendisse potenti. Pellentesque vitae orci in velit finibus lacinia. Proin posuere lorem quis maximus posuere. Curabitur ultricies mauris ex, a vehicula urna convallis eget. Donec ac suscipit lacus, id fringilla leo. Praesent consetetur, mi et sollicitudin ultricies, nisi tellus portitor velit, non sollicitudin tellus nisi nec nulla. Vestibulum nec gravida augue. Quisque sit amet sodales nulla. Phasellus vitae purus nec neque pulvinar accumsan eu et felis. Etiam ut imperdiet nisi.

Morbi aliquam pulvinar vehicula. Donec at est in diam venenatis dignissim. Quisque semper leo nulla, eu volutpat risus facilisis condimentum. Pellentesque porta libero ac leo mollis, nec euismod tortor dapibus. Curabitur a lacus ut nibh consequat consetetur fringilla nec diam. Nam vel neque bibendum, tincidunt nulla a, consequat urna. Etiam laoreet, massa ac ornare cursus, justo risus congue diam, vitae vulpate purus velit metus. Nullam pharetra, enim in tincidunt vehicula, sapien tellus viverra dui, et posuere quam est tempus mauris. In hac habitasse platea dictumst. Quisque varius, eros eu rutrum pellentesque, neque quam fermentum mi, vitae congue leo quam ac tortor. Aenean venenatis ipsum ac libero blandit rhoncus. Pellentesque dapibus ex elementum sapien semper, a tincidunt sapien vehicula. Duis iaculis lorem.



Sem título (série Vínculo)

Colagem

Recortes de página de livros sobre papel

20 x 30 cm

2012 - 2013







Jimson Vilela

Rio de Janeiro, 1987. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Mestrando em Poéticas Visuais (ECA/USP, 2014) e Bacharel em Artes Visuais (IART/UERJ, 2010).

Entre suas principais exposições destacam-se as individuais Sintomas e Efeitos Secundários da Sintonia (Casa Modernista, 2013), Cambio (Nuevo Museo Energía Arte Contemporáneo, 2012) e Laboratório (Fundação Cultural de Criciúma, 2011); as coletivas Convite à viagem (Rumos Itaú Cultural, 2012 e 2013), e 6ª e 7ª Bienal Internacional da Bolívia (SIART, 2009 e 2011).

Possui trabalhos em coleções públicas como MAC Niterói, MAM-RJ e Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Em 2012, participou de residência junto ao Museu de Arte Nuevo Energía de Arte Contemporáneo, Buenos Aires - Argentina. No Brasil foi premiado com a Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais 2012. Ainda no Brasil, em 2013, recebeu o Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio do IPHAN/Centro Cultural Paço Imperial/MinC e o Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça – 6ª Edição. Recentemente, já em 2014, recebeu o Prêmio Aquisição Centro Cultural São Paulo pela exposição Sintomas e Efeitos Secundários da Sintonia.

Para mais informações sobre o artista visite: www.jimsonvilela.com



www.jimsonvilela.com