

Jimson Vilela

Rio de Janeiro, 1987. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

Doutor em Poéticas Visuais (ECA/USP, 2020), Mestre em Poéticas Visuais (ECA/USP, 2015) e Bacharel em Artes Visuais (IART/UERJ, 2010).

Atua como artista visual desde 2008, entre suas principais exposições destacam-se as individuais O mundo não escrito (Museu de Arte de Ribeirão Preto, 2021), Narrativa (Espaço das Artes, 2018) e Adaptável ao espaço que as palavras ocupam (Centro Cultural São Paulo, 2015) e; as coletivas Retrospectiva - 25 anos Programa de Exposições CCSP (Centro Cultural São Paulo, 2015), Convite à viagem (Rumos Itaú Cultural, 2012 e 2013), e 6ª e 7ª Bienal Internacional da Bolívia (SIART, 2009 e 2011).

Possui trabalhos em coleções públicas como MAC Niterói, MAM-RJ, MAR-RJ e Pinacoteca de São Paulo.

No Brasil foi premiado com a Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais (2012), Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio do IPHAN/Centro Cultural Paço Imperial/MinC (2013), o Prêmio Aquisições Marcantonio Vilaça Funarte (2013), Prêmio Aquisição Centro Cultural São Paulo (2014), Prêmio ProAC Artes Visuais do Estado de São Paulo (2014, 2017 e 2019) e Prêmio Estímulo à Jovens Artistas do 22º Cultura Inglesa Festival (2018).

Para mais informações sobre o artista visite: www.jimsonvilela.com

Formação acadêmica

2016 - 2020 - Doutor em Poéticas Visuais - Universidade de São Paulo (USP)

2013 - 2015 - Mestre em Poéticas Visuais - Universidade de São Paulo (USP)

2006 - 2010 - Bacharel em Artes Visuais - Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ)

Formação livre

2011 - 2012 - Programa Independente da Escola São Paulo - Escola São Paulo

2008 - 2010 - Curso de Aprofundamento / Cursos Livres de pintura, serigrafia e filosofia da arte - Escola de Artes Visuais Parque Lage

Prêmios

ProAC Artes Visuais, São Paulo, 2019.

22° Cultura Inglesa Festival – Prêmio Estímulo à Jovens Artistas, São Paulo, 2018.

ProAC Artes Visuais, São Paulo, 2017.

ProAC Artes Visuais, São Paulo, 2015.

Prêmio Aquisição Centro Cultural São Paulo, Brasil, 2014.

Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio, IPHAN/Paço Imperial/MinC, Brasil, 2013.

Prêmio Aquisições Marcantonio Vilaça Funarte, Brasil, 2013.

Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais 2012, Funarte, Brasil, 2012.

Obras em coleções institucionais

Centro Cultural São Paulo – Coleção de Arte da Cidade, São Paulo – Brasil.

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro – Brasil.

Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC Niterói), Rio de Janeiro - Brasil.

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-RJ), Rio de Janeiro - Brasil.

Museu de Arte do Rio de Janeiro (MAR-RJ), Rio de Janeiro - Brasil.

The MoMA Library Latino Art (MoMA Library NY), Estados Unidos.

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo - Brasil.

Exposições individuais selecionadas

2021

O mundo não escrito, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP – Texto Júlio Martins e entrevista com Galciani Neves

2019

Longe dos olhos, Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro/RJ – Texto Glória Ferreira

2018

Narrativa, Espaço das Artes, São Paulo/SP – Texto Agnaldo Farias

Duas peças semi-circulares para duzentos corpos de Samuel Beckett, 22° Cultura Inglesa Festival, São Paulo/SP - Curadoria Liliane Benetti

2017

Duas margens, Galeria Fernanda Perracini, Jundiaí/SP

2015

Adaptável ao espaço que as palavras ocupam, Centro Cultural São Paulo, São Paulo/SP - Curadoria Liliane Benetti

Conjuntura, Galeria Virgilio, São Paulo/SP - Curadoria Douglas de Freitas
Infiltração, Temporada de Projetos Paço das Artes, São Paulo/SP - Curadoria Júlio Martins

2013

Sintomas e Efeitos Secundários da Sintonia, Casa Modernista - Programa de Exposições CCSP, São Paulo/SP - Curadoria Liliane Benetti
Falsa Aparência, Galeria Progetti, Rio de Janeiro/RJ - Curadoria Felipe Scovino
As legendas não descrevem o lugar onde termina o horizonte dos seus olhos, Instituto Brasil - Estados Unidos, Rio de Janeiro/RJ - Curadoria Ivair Reinaldim

2012

Paralela, Dumaresq Galeria de Arte, Recife/PE
Cambio, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo, Buenos Aires - Argentina

2011

Laboratório, Fundação Cultural de Criciúma, Criciúma/SC
Apagamentos, Fundação Cultural de João Pessoa, João Pessoa/PB
Notas de rodapé, Fundação Cultural Badesc, Florianópolis/SC

Exposições coletivas selecionadas

2020

Como Habitar o Presente? Ato 3 – Antecipar o Futuro, Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro/RJ – Curadoria Érika Nascimento

2019

O ovo e a galinha, Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro/RJ – Curadoria Ulisses Carrilho

2018

Luzes indiscretas entre colinas cônicas, Galeria Simone Cadinelli, Rio de Janeiro/RJ – Curadoria Marcelo Campos

2017

Sala de Leitura, SESC São Carlos, São Carlos/SP - Curadoria Galciani Neves

2016

Artes Visuais em Revista, Centro Cultural BNDES, Rio de Janeiro/RJ - Curadoria Guilherme Bueno

2015

Retrospectiva - 25 anos Programa de Exposições CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo/SP - Curadoria Marcio Harum
Imagem Crítica, Galeria Virgilio, São Paulo/SP

2014

... pegaríamos as coisas por onde elas crescem, pelo meio, Blau Projects, São Paulo/SP
BR 2014, Galeria Virgilio, São Paulo/SP - Curadoria Galciani Neves

39º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Artes de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP
Prêmio Aquisições Marcantonio Vilaça Funarte 2013, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro/RJ - - Curadoria Luiz Camillo Osório

Pela superfície das páginas..., Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília/DF – Curadoria Júlio Martins

Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio do IPHAN/ Paço Imperial/ MinC, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ

65º Salão de Abril de Fortaleza, Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza/CE

Estudos, esboços e ensaios poéticos sobre arquitetura e territórios afins, Galeria Carbono, São Paulo/SP - Curadoria Agnaldo Farias

2013

Além da biblioteca, Feira Internacional do Livro de Frankfurt, Frankfurt - Alemanha - Curadoria Ana Luiza Fonseca

38º Salão de Arte de Ribeirão Preto, Museu de Artes de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP
Sala de Leitura, Centro Cultural Oswald de Andrade, São Paulo/SP - Curadoria Galciani Neves

Além da biblioteca, Itochu Aoyama Art Square, Tóquio - Japão - Curadoria Ana Luiza Fonseca

O corpo é o meio, Laboratório Curatorial, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo/SP -
Curadoria Mariana Lorenzi Azevedo

Convite à viagem - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Paço Imperial, Rio de Janeiro/RJ -
Curadoria Agnaldo Farias

Exposição de verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro/RJ - Curadoria Luisa Duarte

2012

Solstício, Emma Thomas, São Paulo/SP - Curadoria Danielle G. Abrahamsson

Tendências do livro de artista no Brasil – volume 2, Galeria Vermelho, São Paulo/SP -
Curadoria Galciane Neves

Intuição Et cetera - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife/PE - Curadoria Paulo Miyada

À Deriva - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Museu de Arte de Joinville, Joinville/SC -
Curadoria Felipe Scovino

Through the surface of the pages..., Harvard University, Boston - Estados Unidos - Curadoria Júlio Martins

New Brasil Bolivia Now, Fundação Memorial da América Latina, São Paulo/SP - Curadoria Nicholas Petrus

Outras coisas visíveis sobre papel, Galeria Leme, São Paulo/SP - Curadoria Paulo Miyada

O efeito da frase, Museu Murilo LaGreca, Recife/PE - Curadoria Ana Maria Maia

Coletiva, Instituto Cervantes, São Paulo/SP - Curadoria Adriano Pedrosa

Prêmio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo/SP

Volta ao dia em 80 mundos - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, MAC Goiás, Goniânia/GO-

Curadoria Ana Maria Maia

Convite à viagem - Rumos Itaú Cultural Artes Visuais, Itaú Cultural, São Paulo/SP - Curadoria Agnaldo Farias

2011

7ª Bienal Internacional de Arte da Bolívia, Centro Cultural Brasil-Bolívia, La Paz – Bolívia - Curadoria Justo Pastor Mellado e José Bedoya

16ª Bienal Internacional de Cerveira, Fundação Bienal de Cerveira, Cerveira - Portugal - Curadoria Augusto Canedo

Fora do Eixo vol. 3, Espaço Cultural 508 Sul, Brasília/DF

2010

Entre-vistas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro/RJ - Curadoria Glória Ferreira, Livia Flores e Luiz Ernesto

Arte Pará 2010, Fundação Romulo Maiorana, Belém/PA - Curadoria Orlando Maneschy

40º Salão de Artes Visuais Novíssimos, Instituto Brasil Estados Unidos, Rio de Janeiro/RJ - Curadoria Fernanda Pequeno

12º Salão Nacional de Arte de Itajaí, Fundação Cultural de Itajaí, Itajaí/SC - Curadoria Josué Mattos

Coletiva, Galeria Progetti, Rio de Janeiro/RJ

38º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André/SP

Salão de Artes Audiovisuais do Recôncavo, exibição pública de vídeos, Cachoeira/BA

2009

[Só Você e os Outros Passam], Largo das Artes, Rio de Janeiro/RJ - Curadoria Suzana Queiroga

6ª Bienal Internacional de Arte da Bolívia, União Latina – Bolívia, La Paz – Bolívia - Curadoria Norma Campos Vera

5ª Bienal Internacional de Curitiba, Cinemateca de Curitiba, Curitiba/PR - Curadoria Ticio Escobar e Fernando Cocchiarale

Gustavo Ferro/Jimson Vilela/Nilo Trovo, Fundação de Arte de Ouro Preto, Ouro Preto/MG

Programa de Exposições 2009, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto/SP

(Arte³), Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro/RJ - Curadoria João Magalhães

Participação em residências artísticas

La Ene, Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo, Buenos Aires - Argentina, 2012.

Publicações

Adaptável ao espaço que as palavras ocupam – Jimson Vilela. nunc edições de artista, 2015 – 2016. ISBN: 978-85-66283-05-1

Narrativa – Jimson Vilela. nunc edições de artista, 2018. ISBN: 978-85-66283-15-0

O mundo não escrito – Jimson Vilela. nunc edições de artista, 2021. ISBN: 978-65-00-26431-9